mampato

M. R

Precio E° 25.- Recargo Flete E° 2.- Precio Perú S/10.00 Año V N°167

LA LEYENDA DE LA CASCADA • EL PEQUENERO
LA VIDA ANTES DE NACER
¿EXISTEN OTROS MUNDOS HABITADOS? • TUNGA (FIN)

Flores Silvestres Chilenas

Luis Peña e Ismael Espinosa.

LA ZONA MESOMORFICA

Hemos dejado atrás la Zona Xeromórfica o Seca, caracterizada por sus desiertos, jarales y espinales, y entramos a la Zona Mesomórfica o Media, que se extiende desde el río Choapa, al sur de la provincia de Coquimbo, hasta el Laja y Bío-Bío, cerca de Concepción.

Como vemos, la Zona Mesomórfica ocupa toda la parte media de Chile y la más densamente poblada.

La acción humana ha cambiado frecuentemente el paisaje, influyendo en la aparición o desaparición de diversas especies florales a lo largo del país.

Esta circunstancia, unida a la gran adaptabilidad de algunas clases de plantas, hace que a veces se encuentren diseminadas en grandes áreas, con diversas características de suelo y aun climáticas. Por ello, las indicaciones que aquí damos respecto de épocas y lugares en que se encuentra cada flor no deben tomarse con carácter de exclusivas, puesto que a veces las mismas especies se encuentran también a cientos de kilómetros de distancia.

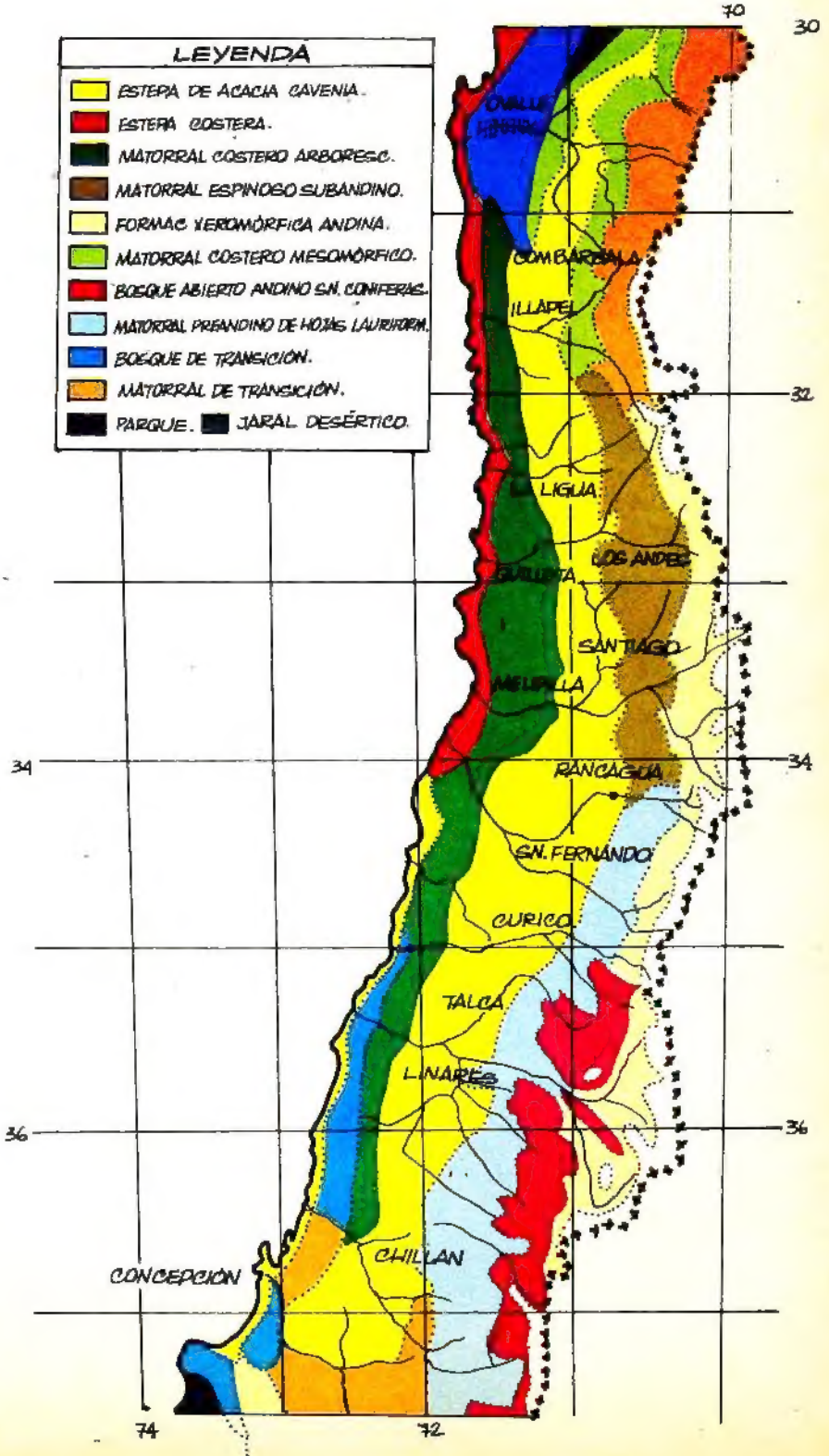
Climáticamente, la Zona Mesomórfica se caracteriza porque las lluvias se presentan principalmente en invierno, con un verano generalmente seco y caluroso.

Floralmente, las formaciones dominantes son las estepas, los matorrales y los bosques. Estas formaciones se presentan como angostas franjas paralelas a la costa, y van cambiando de fisonomía a medida que se escalan las alturas de las cordilleras de la Costa y de los Andes.

La principal de ellas es sin duda la "Estepa de la Acacia caven" o del espino, que ocupa todo el valle longitudinal o central.

Los matorrales abundan tanto en las quebradas como en los faldeos de ambas cordilleras.

En cuanto a los bosques, aparecen en Chile por primera vez al sur de La Serena, como vimos en el capítulo anterior, y a medida que avanzamos hacia el sur del país van tomando más importancia, tanto en los Andes como cerca de la costa.



Sin los árboles y los animales no podríamos vivir y ellos necesitan tu protección...¡Piénsalo!

mampato

Revista Semanal Ilustrada • Año V
Santiago de Chile, 28 de marzo de 1973.

167

Queridos Mampatinos:

Creo que les va a extrañar que en este número la historieta de Don Cooper venga más larga que lo habitual. Para explicar esto, tenemos que adelantarles algo que queríamos que fuera una buena sorpresa. Desde el próximo número MAMPATO traerá una historieta de aventuras completa. Algunas veces no será completa, pero en esos casos se dará sólo en dos capítulos, de manera que ustedes conozcan pronto el final del episodio. Para hacer eso, nos vimos obligados a terminar rápidamente con las historietas que tenemos pendientes. ¡Aprontarse para el Nº 168 que sale la próxima semana!

También debe haberles extrañado que en estas últimos números hemos dejado una página completa para la sección cartas. La verdad es que nos llegan tantas cartas, que en el espacio tan reducido que teníamos antes, no cabía ni una mínima parte. Ahora esperamos ponernos al día con las respuestas. Queremos invitarlos para que escriban a esa sección, "El Correo de los Mampatinos", contándonos sus problemas, a ver si podemos ayudarlos.

En este número hay un artículo apasionante: La vida antes de nacer. Todos hemos tenido alguna vez curiosidad por saber cómo éramos antes de venir al mundo, cuando estábamos bien protegidos dentro del cuerpo de nuestra mamá. Esta impresionante serie de fotografías nos muestra el proceso muy claramente.

HISTORIAS Y CUENTOS

La Leyenda de la Cascada	4
John Fitzgerald Kennedy	16
¿Existen otros mundos habitados?	20
El Pequenero	37

LAMINAS

La Leyenda de la Cascada	1
Flores silvestres chilenas	2
La vida antes de nacer	26
Nuestra página	55
Un recién nacido	56

HISTORIETAS

Mampato	9
Don Cooper	17
Golpe de Audacia	31
Tunga (FIN)	38
La Quintrala	45

ENTRETENCIONES Y VARIOS

¿Por qué?	13
Curso de fotografía	14
Rincón de Rena	36
Mampatograma	41
Puertas adentro	42
Aquí cantamos todos	44
Correo de los Mampatinos	49
La vida es así	50
Juegos	52
Humor	53
Armar	54

Director: **Eduardo Armstrong A.** Representante Legal: **Fernando Guzmán Stewart.** Domicilio: Providencia 711. Propietario: **Editorial Lord Cochrane S. A.** Derechos Reservados © **Mampato.** Redacción: **Isabel Allende, Ana María Arteaga y Cecilia Eyzaguirre.** Dibujantes: **Eduardo Armstrong, Themo Lobos y Juan Cano.** Diagramación: **Mariela Grez de Urzúa, Carmen Luz de Toro de Williams y Cecilia Justiniano de Pfingsthorn.** Secretaria: **Patricia Laborca.** Con la colaboración pedagógica de **Eduteca-Santillana.** Suscripción anual: E° 936. Recargo Aéreo dentro del país: E° 104.—. Cancelar con cheque cruzado o giro postal a nombre de Editorial Lord Cochrane. Dirección y Redacción: Providencia 711. Casilla 611. Teléfono 258888
Las revistas vendidas en las provincias de Tarapacá, Antofagasta, Aysén y Magallanes están afectas a recargo de flete.

LA LEYENDA DE LA CASCADA

Esta es la historia de la cascada Multnomah, que es una de las más bellas de América. Muchos y muchos años atrás, en la montaña Larch, vivía feliz una tribu de Pieles rojas.

En aquel lugar, ahora, no existe ninguna cascada, sólo hay montañas altas y rocosas y llanuras ricas y aptas para la caza.

El jefe de la tribu tenía una hija, que él adoraba. Era la única persona viva que quedaba en su familia, porque su esposa había muerto muchos años atrás y su hijo, que era un valiente guerrero, había caído en una emboscada de una tribu enemiga y murió siendo aún un muchacho.

Un día, sin embargo, la tranquila y serena vida de los habitantes del villorrio se vio convulsionada: un

El jefe de la tribu reunió a todos los ancianos y al hechicero.

niño despertó con una fiebre altísima, que ningún medicamento aliviaba. Algunos días después morían los ancianos, y más tarde los hombres y las mujeres. En cada tienda había enfermos y la fiebre misteriosa mataba a muchos miembros de la tribu.

El jefe de la aldea, preocupado, reunió a todos los ancianos del poblado y mandó llamar también al hechicero que hacía de médico. Este era un hombre viejísimo que vivía alejado del pueblo en una choza de troncos, donde preparaba sus medicamentos, con los ungüentos de hierbas recolectadas en la pradera, que él solo conocía, brebajes y pociones que sanaban a los enfermos y curaban heridas.

Era un anciano sabio, y a menudo la gente recurría a él para hallar un alivio con sus sabios consejos.

—Una maldición había caído sobre nuestro pueblo —dijo—. Muchos de nuestros seres queridos han muerto y otros morirán luego. Debemos buscar la forma de detener la maldición o si no nuestra tribu será exterminada. ¿Qué podemos hacer?

Los ancianos de la tribu, después de haber meditado largamente propusieron varias soluciones, pero ninguna era eficaz. Vino después un largo silencio.

Por último habló el viejo hechicero.

—Amigos míos —dijo—, ustedes saben que soy muy viejo, y que he vivido muchos años más que ustedes. Ahora bien, les revelaré un secreto que mi padre me confió hace muchos años. El fue un gran médico de la tribu, como todos saben. Cuando llegó a viejo, un día me mandó llamar y me dijo que cuando yo fuera de su edad, una enfermedad, de la cual nunca se podrá saber la causa, destruiría nuestra tribu. Todos estamos destinados a morir. Pero sí hay una posibilidad de salvarse: Si una joven de la tribu, la hija de un jefe, se sacrifica y va a la muerte. Así la tribu sanará y estará salvada. Esta joven deberá andar sobre los acantilados del Rio Grande, que corre en la llanura y deberá arrojarse a él. Entonces con este sacrificio la enfermedad desaparecerá rápidamente y los enfermos sanarán.

Nadie habló. El viejo se sentó de nuevo y se quedó en silencio para meditar. Finalmente el jefe de la tribu se hizo de coraje. Mandó a llamar a todas las hijas de todos los jefes de la tribu.

Luego se presentaron ante él una docena de jóvenes en la cual se encontraba su hija. Cuando vio a la suya entre las otras, al anciano le flaqueó la decisión.

—Nadie de nosotros puede negar un sacrificio tan grande —dijo el jefe, aunque su corazón temblaba al pensar que su hija fuera la elegida para el sacrificio—. Cuando una muchacha de nuestro pueblo sepa afrontar con valor la muerte, seremos salvados de esta enfermedad. Esta es mi decisión y nadie debe desobedecerla.

La hija del jefe de la tribu comprendió perfectamente cuál era su deber. Antes que las otras, ella debía sacrificarse por el bien de la tribu. ¡Pero la vida era tan dulce, tan bella y qué pocos años la había disfrutado!

A medida que pasaban los días ella notaba huellas de dolor en su padre: el viejo guerrero no tenía ya fuerzas en su lecho, tenía sus ojos gastados y el rostro acalorado de fiebre. Durante todo el día la joven vagó por la aldea, y vio a las familias que lloraban a sus muertos, ¡cuántos muertos y enfermos!

En la tarde se decidió. Esperó que el padre se adormeciera y enseguida se puso encima su manto más bello, se peinó su largo cabello negro, trenzándolo con cintillo de cuero y perlas de varios colores, calzó los

Alejándose entre las tiendas, se acercó al río.

mocasines bien flexibles, con los cuales tantas veces había danzado durante las fiestas de la aldea, y salió de la tienda.

En la noche la aldea, envuelta en la luz de la luna, parecía abandonada y desierta. Alejándose entre las tiendas de las cuales provenían los gemidos de los enfermos, la muchacha se alejó del claro y se dirigió directamente al acantilado del río.

Cuando llegó se detuvo un momento. Jamás el río y el valle iluminado por la luna le había parecido tan bello como en aquel momento. Sin embargo era necesario abandonar todo aquello: al padre adorado, la tribu, la vida de la pradera, tan vasta y hermosa... La joven quedó un rato en silencio, mirando las rocas en las cuales se estrellaban las ondas del río muy lentamente, allá abajo al pie del acantilado. En seguida alargó los brazos y alzando sus ojos al cielo se lanzó al vacío.

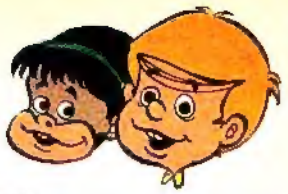
En aquel momento la luna pasaba detrás de una nube, y obscureció el paisaje. El sacrificio de la bella joven se había cumplido. A la mañana siguiente, al despertar, el jefe no advirtió junto a sí a su hija, tuvo el presentimiento de la suerte que ella había corrido. Porque ahora casi no tenía fiebre y se sentía mejor. En la aldea los habitantes sanaban, salían de sus tiendas, había movimiento y ya no se escuchaban lamentaciones.

El viejo guerrero ordenó que fuera buscada por doquier, saliendo él también a recorrer los alrededores. Acercándose al precipicio vio abandonado sobre la hierba el manto de la joven y su cuerpo sobre las rocas.

La muchacha fue sepultada sobre las rocas, cerca del Río Grande. En el momento que su cuerpo reposaba en la tierra los Pieles rojas sintieron un estruendo de agua viniendo de lo alto. De las rocas brotó un río de agua plateada, espumeante, que caía como una polvareda luminosa a sus pies. Había nacido una pintoresca cascada.

Los indios cuentan que en invierno regresa el espíritu de la muchacha a ver la cascada. Vestida de blanco ella se refugia en el bosque que rodea el lago que se ha formado al pie de las rocas y mira hacia arriba, observando la roca de la cual ella se había arrojado para salvar a su pueblo.

mampato



¡SI SEÑORES! ¡SE ACERCA EL DÍA EN QUE CAERÁ EL FUEGO IMPLACABLE DE LA IRA DE ZEUS!
¡CREANME!

¿NO ME CREEN, AH?
¡JAÁ!

¡BÚU! ¡NADIE ME CREE!
¡JAJAJOOO!

¡YO TE CREO, ANCIANO!
?

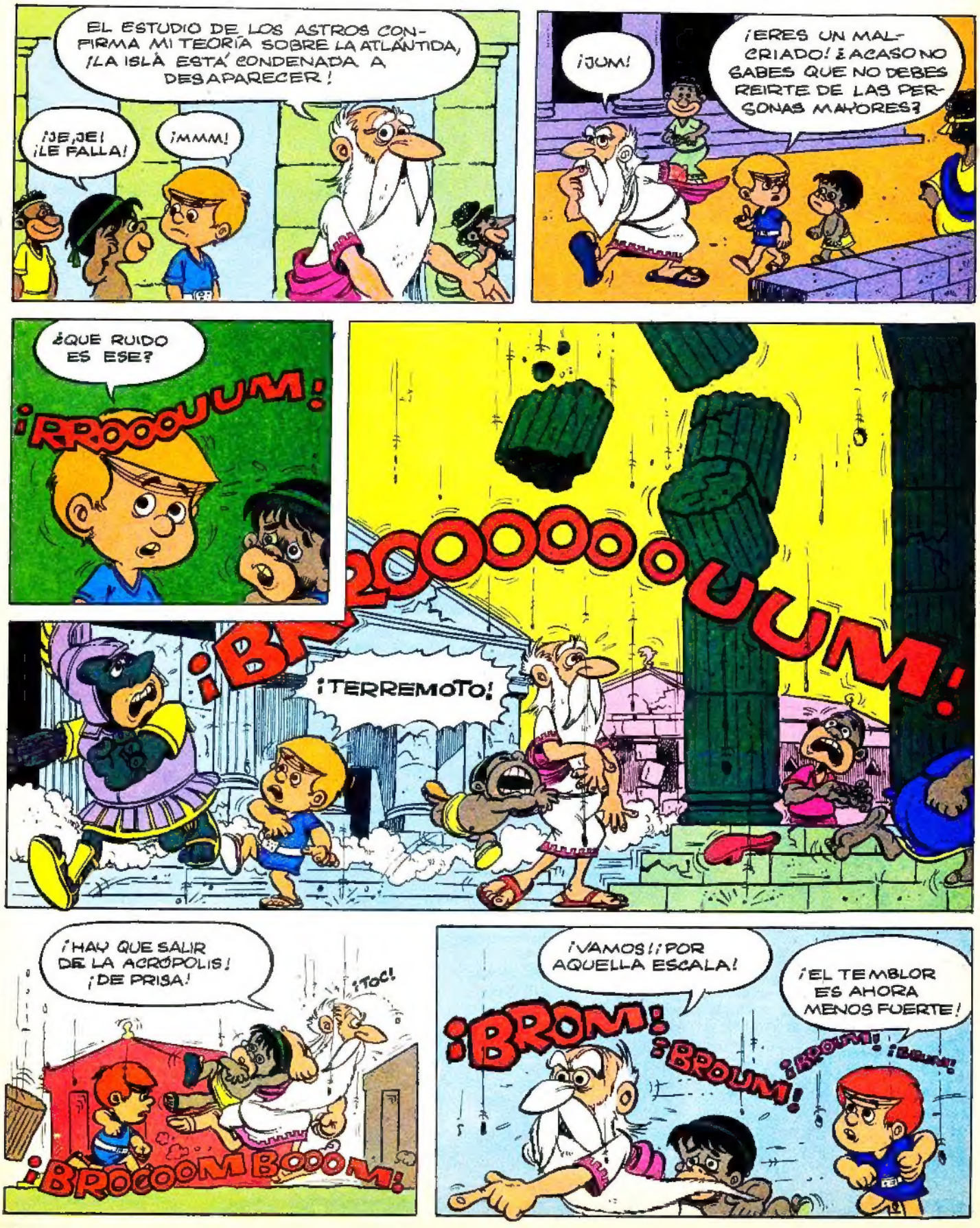
¡EPA, JOVENCITO! TU NO ERES UN ATLANTE, TIENES EL CABELLO ROJO
¿DE DONDE VIENES?
ESTEE...
¡JE, JE!

¡VENGO DE GRECIA! LLEGUÉ EN UNA NAVE QUE NAUFRAGÓ.

ES UNA MENTIRA, PERO... ¿CÓMO LE EXPLICO LO DEL CINTO ESPACIO-TEMPORAL?

YO TAMBIÉN VINE DE GRECIA PARA ADVERTIRLES EL PELIGRO QUE CORREN, PERO TODOS CREEN QUE ESTOY LOCO.

¡QUIERO QUE VEAN ALGO! ¡SIGANME!
¡ESTÁ CHIFLADO! ¡JE, JE!


EL ESTUDIO DE LOS ASTROS CONFIRMA MI TEORÍA SOBRE LA ATLÁNTIDA, ¡LA ISLA ESTÁ CONDENADA A DESAPARECER!
¡JE,JE! ¡LE FALLA!
¡MMM!
¡JUM!
¡ERES UN MALCRIADO! ¿ACASO NO SABES QUE NO DEBES REIRTE DE LAS PERSONAS MAYORES?
¿QUE RUIDO ES ESE?
¡RROOOUUM!
¡BROOOOOOUUM!
¡TERREMOTO!
¡HAY QUE SALIR DE LA ACRÓPOLIS! ¡DE PRISA!
¡TOC!
¡BROCOOMBOOOM!
¡VAMOS!; ¡POR AQUELLA ESCALA!
¡EL TEMBLOR ES AHORA MENOS FUERTE!
¡BROM!
¡BROUM!
¡BROUM!
¡BRUM!

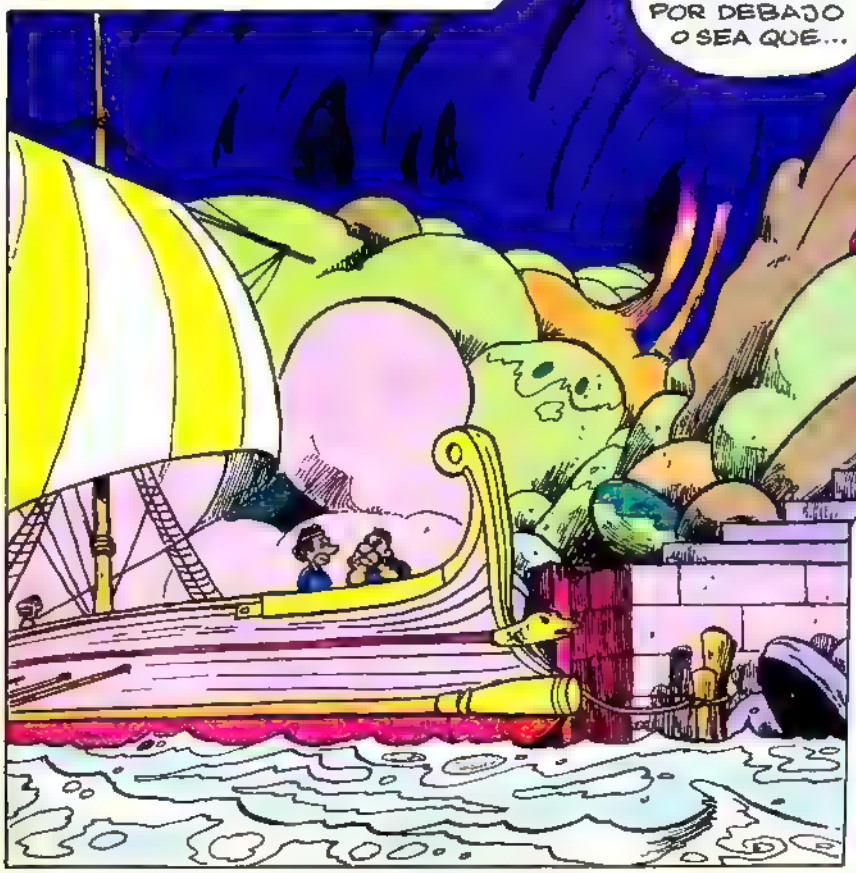
EL SISMO ES CADA VEZ DE MENOR INTENSIDAD.
¡UF!
?
¡PARECE QUE YA PASÓ! ¡QUE SUSTO NOS LLEVAMOS!
¡PERO!..¿ADONDE VAN EL ANCIANO Y ATLAS?
¡EH, PAREN DE CORRER!
OSKAR.
¡EL TEMBLOR YA PASÓ, NO HAY DE QUE TEMER!
¡UF, PUF!
¡POR EL CONTRARIO JOVENCITO! AHORA ES CUANDO MÁS HAY QUE TEMER, ESE REMEZÓN FUE SOLO UN AVISO
¿ADONDE VAMOS?
¡A LAS CAVERNAS, HIJO!

¡YA LLEGAMOS! ¡ESTA ES LA ENTRADA!
¿QUÉ HABRÁ AHÍ ADENTRO?

EN ESTE LUGAR SE COMPRUEBA TODO LO QUE DIJE ANTERIORMENTE.
¡VAYA!

¡AHORA VERÁN! ¡ENTREMOS!

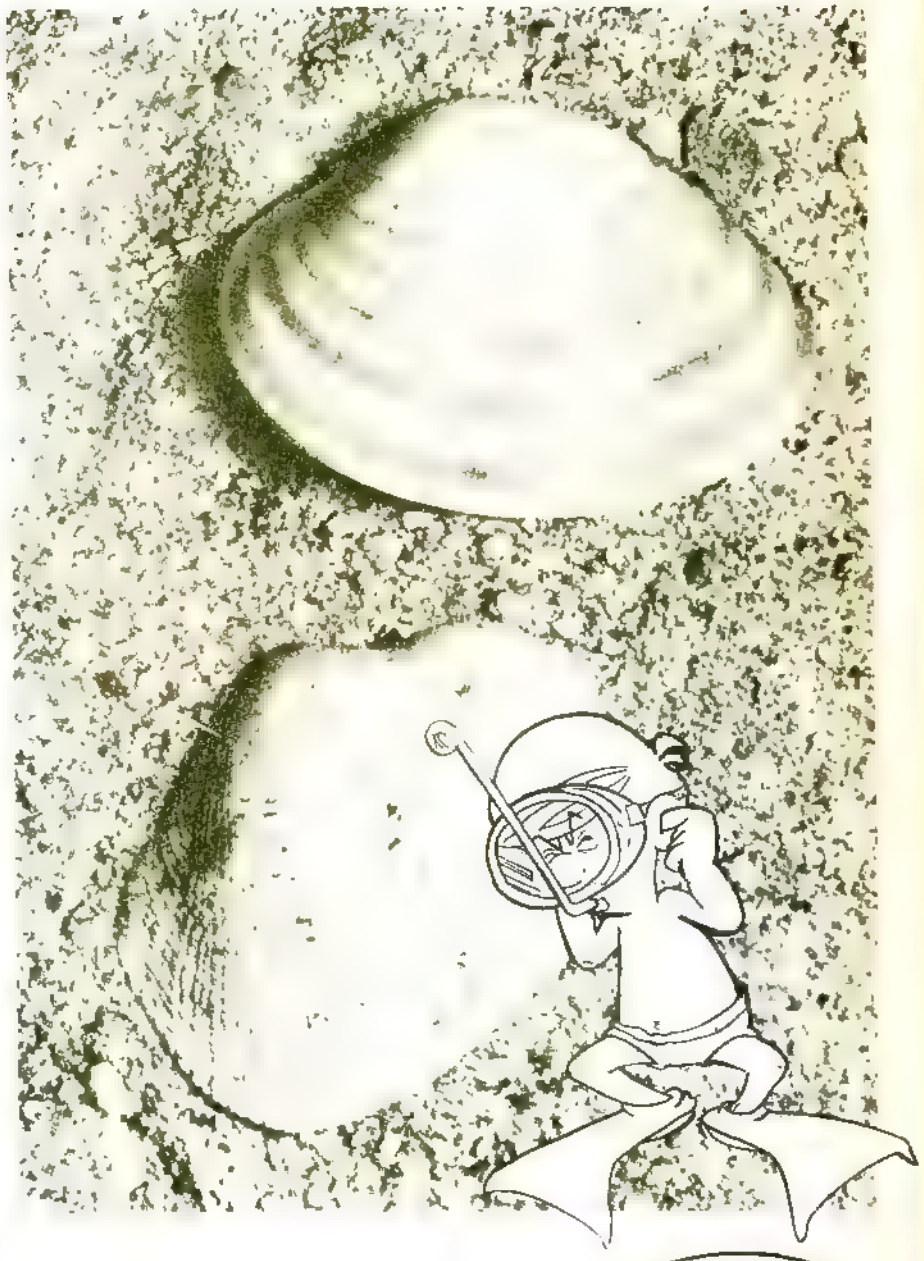
¡ESTAS CAVERNAS ATRAVIESAN LA ISLA DE UN EXTREMO A OTRO!
EL MAR CRUZA LA ISLA POR DEBAJO O SEA QUE...



¡¡LA ATLÁNTIDA ES MÁS FRÁGIL QUE LA CÁSCARA DE UN HUEVO!!

CONTINUARÁ...

QUE es hemotalasia o marea roja?



Sobre el fenómeno de la Hemotalasia o Marea Roja que se produjo en Tierra del Fuego, Bahía Campana, Bahia Blanca de la Provincia de Magallanes, no existen informaciones fidedignas. Se sabe que es uno de los tantos fenómenos del mar que aparecen y desaparecen y que es producido por algunos géneros de dinoflagelados (especies microscópicas que forman parte del Plancton) y una de las toxinas mortales sería la Mitilotoxina.

Se produce el fenómeno por un desequilibrio en las poblaciones de los dinoflagelados; aumentan éstos en proporción exagerada, siempre y cuando exista la salinidad y temperatura adecuadas en el mar.

Los moluscos que ingieran las toxinas no mueren, pero sí los seres humanos que comen los mariscos infectados.

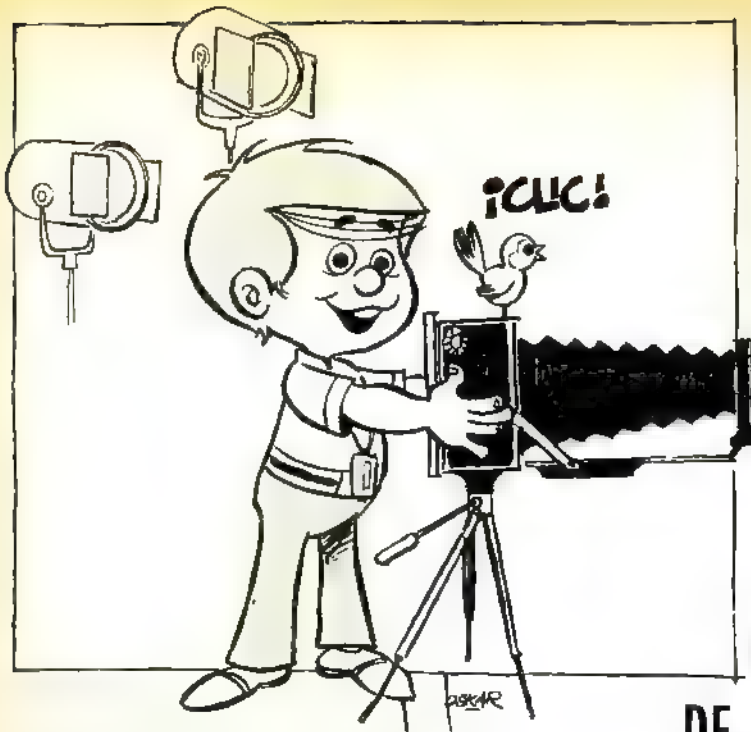
Existiendo el peligro de Marea Roja, no se puede ingerir mariscos bivalvos (2 valvas) como los choros, almejas, ostiones, ostras, machas, choritos, etc. Sí se puede ingerir pescados, centollas, erizos, etc.

Para los productos del mar no existe cura. Las medidas preventivas son para los seres humanos que ingieren los moluscos contaminados. Para esto, el Instituto Bacteriológico del SNS trabaja con el Servicio Agrícola Ganadero, el Instituto de Fomento Pesquero, Instituto de Biología Marina de la Universidad de Chile, Instituto de Biología de la Universidad Austral y con los mismos industriales y pescadores.

Se prohíbe la pesca, industrialización y comercialización del marisco en la zona afectada. Se realizan exámenes toxicológicos a los moluscos a traves de ratas.

La acción de la toxina es violenta. La persona muere instantáneamente por parálisis, pues la toxina ataca al sistema neuromuscular

Actualmente en Chile el fenómeno está exterminado, pero en cualquier momento podría aparecer.



MINI CURSO DE FOTOGRAFIA

III CLASE

EXPOSICION — VELOCIDAD

La exposición es el período de tiempo durante el cual la película se halla expuesta a los rayos luminosos. Una insuficiente exposición siempre es perjudicial, puesto que la imagen no alcanza a fijarse. En cambio, una exposición excesiva raramente malogra una fotografía, siempre que no supere los límites máximos.

La exposición se controla mediante la VELOCIDAD que se dará al OBTURADOR, que es el aparatito que autoriza si la luz entra o no a la cámara.

A mayor velocidad, menor cantidad de luz llega hasta la película. Y a la inversa, a menor velocidad del obturador, más luz entra a la cámara.

La velocidad está íntimamente ligada a la abertura de la lente (DIAFRAGMA), pues la una equilibra a la otra.

Una gran velocidad con una lente muy cerrada, prácticamente no dejará pasar la luz. En cambio, si a una gran velocidad del obturador se opone una mayor abertura de la lente, pasará la cantidad de luz necesaria para que la imagen alcance a fijarse en la película.

EN RESUMEN: (Para objetos en movimiento)

Una gran velocidad (1/300) = poca luz ... mayor abertura de la lente: 5.6
Poca velocidad (1/60) = mayor luz menor abertura de la lente: 11.

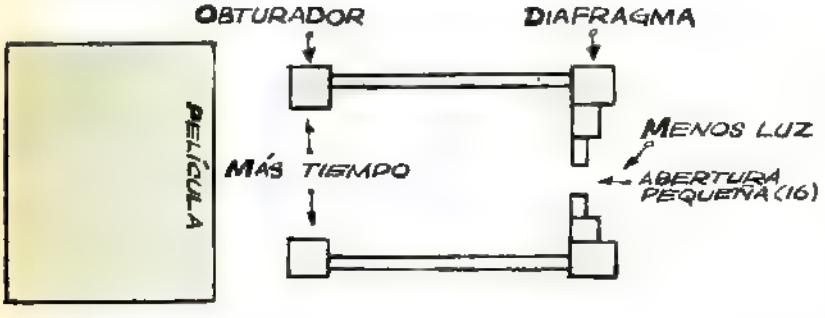
DIAFRAGMA VERSUS VELOCIDAD

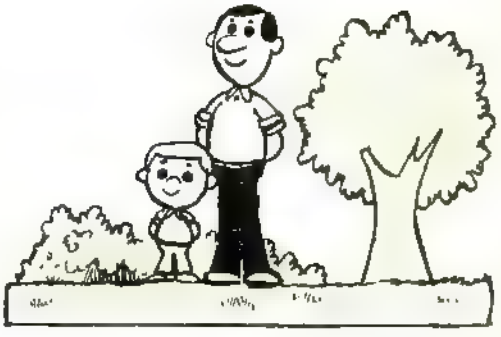
Si quieres lograr gran profundidad de campo, deberás tener una pequeña abertura de la lente. Esto significará que no dejará pasar la suficiente luz, es decir la cantidad necesaria. Entonces deberás recurrir a la velocidad, para corregir el inconveniente: disminuyéndola permitirás que el obturador actúe más lentamente, permitiendo con esto que entre más luz, a pesar de la pequeña abertura de la lente

EN RESUMEN:

Diafragma chico — gran profundidad de campo — menor velocidad (más tiempo de exposición).
Mayor diafragma — poca profundidad de campo - mayor velocidad (menos tiempo de exposición)
Para exposiciones normales con luz diurna, ocupa la siguiente tabla:
Pleno sol en arena o nieve: f/16 - 1/100 seg.
Pleno sol o sol velado con sombras definidas: f/11 - 1/100 seg.
Nublado claro, sin sombras: f/5.6 - 1/100 seg.
Nublado oscuro: f/4 - 1/100 seg.
Sombra al descubierto: f/4 - 1/100 seg.

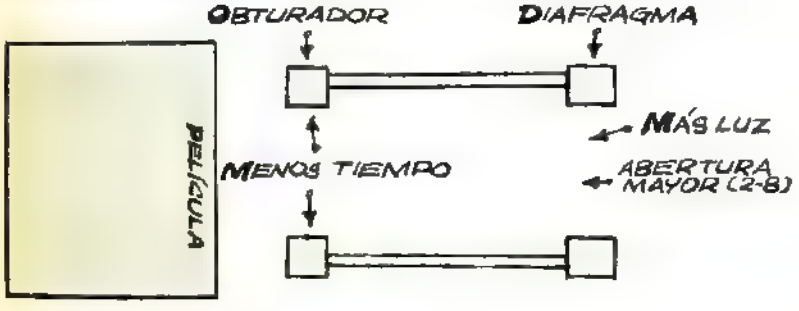
CASO 1.





PROFUNDIDAD DE CAMPO

CASO 2.



MOVIMIENTO

JOHN FITZGERALD KENNEDY

(1917 - 1963)

ex - Presidente de los Estados Unidos

John Kennedy, hijo de padres de origen irlandes, nació en Massachus setts, miembro de uña familia marcada por la tragedia, compuesta de 4 hermanos.

Siempre tuvo inclinación por la política y siendo muy joven, llegó a senador. Contrajo matrimonio con una alumna de la George Washington University, Jacqueline Lee Bouvier, con quien tuvo dos hijos, Carolina y John John.

El 8 de noviembre de 1960, Kennedy obtuvo una pequeña mayoría, batiendo al candidato Republicano, Richard Nixon. Como hombre capaz y prevenido, se anticipó a los hechos y al poco tiempo de asumir la Presidencia de Estados Unidos tenía ya un grupo de consejeros selectos entre los que contaban sabios, historiadores, hombres de ciencia y universitarios que fueron los compañeros de trabajo con los cuales se codeó día a día para lograr el progreso de su país y del resto del mundo.

Entre sus obras figura la redacción definitiva de la Ley de derechos civiles, proyecto que preveía la igualdad de acceso para todos los ciudadanos (blancos y negros) a los locales publicos y a los grandes almacenes de actividad comercial interestatales, la integración en las escuelas y la institución de Comités encargados de solucionar los problemas raciales.

El proyecto protegía también el desempleo de los negros. Kennedy supo interpretar, comprender y encaminar un movimiento en bien de toda la ciudadanía norteamericana y proyectar una buena imagen de su país en el extranjero.

Arriba
John Fitzgerald Kennedy

Abajo
Se rompe el hielo entre URSS y EE. UU. cuando Kruschev y Kennedy se estrechan la mano.

Simultáneamente con Kennedy en Estados Unidos, gobernaba Kruschev en la Unión Soviética y Juan XXIII era Papa en el Vaticano. Estos tres hombres procuraron terminar con la guerra fría y abrir los frentes mundiales para un intercambio cultural, político y económico en bien del progreso y la paz.

Perseguido por la tragedia, el 22 de noviembre de 1963, John Kennedy se trasladó junto a su señora a Dallas, Texas. Iba de pie en un auto descubierto, y saludando al público que calurosamente lo aclamaba a su paso por las calles, cuando se oyeron unos disparos. Dos balazos dieron en el blanco y el Presidente cayó mortalmente herido. Minutos más tarde, un agente salía del quirófano del hospital donde había sido conducido rápidamente, y comunicó al mundo la terrible noticia: Kennedy había muerto.

Su puesto 3 horas más tarde ya estaba ocupado por Lyndon Johnson, quien juró minutos antes del despegue del avión que lo conduciría a Washington.

Los funerales del Presidente Kennedy se realizaron en esta capital en medio de las grandes figuras políticas de ese entonces y con el sentir de miles de ciudadanos americanos y extranjeros.

Se culpó en forma circunstancial del asesinato de John Kennedy, a Lee Harvey Oswald, quien se supone disparó desde una ventana. Jack Ruby propietario de un local nocturno, asesinó 45 horas después de su detención al supuesto asesino en las narices de la policía.

Nunca se aclaró el misterio del complot que mató a Kennedy.

GOLPE DE AUDACIA

DAN COOPER ES RESCATADO POR UNOS ESQUIMALES QUE CONSIGUEN REANIMARLO. MIENTRAS TANTO EN UN PUESTO SOVIÉTICO ESCUCHAN LA LLAMADA DE AUXILIO DEL CANGURO

MIENTRAS DAN COOPER Y SUS SALVADORES CORREN A TODA LA VELOCIDAD DE SUS PERROS EN DIRECCIÓN HACIA LA COSTA, EN EL CENTRO DE OPERACIONES SOVIÉTICO DE TANNYR TODAVÍA ESTÁN IMPRESIONADOS POR LA RETRANSMISIÓN DEL SOS DE LOS SOBREVIVIENTES DEL CANGURO.. Y PRONTO..

EL RADIOAFICIONADO QUE CAPTÓ EL MENSAJE LO TRANSCRIBIÓ FONÉTICAMENTE, Y ASÍ HE LO GRADO TRADUCIRLO EN PARTE INDUDABLEMENTE SE TRATA DE LOS CANADIENSES QUE BUSCAMOS... SU SITUACIÓN PARECE DESESPERADA..

AVISEN INMEDIATAMENTE A LA R.F.A.C

¡¡IMPOSIBLE ESTABLECER CON EXACTITUD LA POSICIÓN DE LOS RESTOS DEL AVIÓN!..

SUPONIENDO QUE NO SE HA COMETIDO NINGÚN ERROR, Y EFECTUADOS TODOS LOS CÁLCULOS, TODO LO QUE PODEMOS DECIR ES QUE LOS CANADIENSES ACCIDENTADOS SE ENCUENTRAN EN ALGUNA PARTE DE ESTA LÍNEA Y PROBABLEMENTE MUY CERCA DEL POLO!

¡T.A.R.I.C!

ESTO NO VA A SIMPLIFICAR MUCHO LA BÚSQUEDA!

ORDENE QUE DESPEGARAN INMEDIATAMENTE AVIONES PARA EXPLORAR DE UN EXTREMO A OTRO DE LA LÍNEA TODO NUESTRO SECTOR TERRITORIAL HASTA EL PARALELO 85...

CANADIENSES Y NORTEAMERICANOS INDICAN QUE SUS APARATOS VAN A EXPLORAR EL SITIO SEGÚN LA POSICIÓN SEÑALADA POR NOSOTROS, EN LOS SECTORES QUE ELLOS CONTROLAN..

BASÁNDOSE EN LAS DÉBILES SEÑALES DE QUE DISPONEN PARA ENCONTRAR LOS RESTOS DEL CANGURO, AVIONES CON DIFERENTES INSIGNIAS PARTEN A EXPLORAR LOS HIELOS...

DE THULÉ, DE LA ISLA DE BANKS, DE TARGET 3, DE MERVILLE, DE TCHELIUSKINE O DE DOUDINKA, LLAMADOS INCANSABLEMENTE REPETIDOS SE ELEVAN A INTERVALOS REGULARES.

ALÓ, ALÓ, CANGURO... ALÓ, ME ESCUCHAN UDS! .. HEMOS CAPTADO SU LLAMADO...

ROYAL AIR FORCE CANADIAN

ANIMO.. AVIONES LOS ESTÁN BUSCANDO.. SI AÚN PUEDEN TRANSMITIR INTENTEN AYUDAR TRANSMITIENDO LA SEÑAL DE AUXILIO... ALÓ...

PERO EL ECO DE LOS LEJANOS LLAMADOS YA NO LLEGAN A LA AGOTADA RÁDIO DEL DESASTRE.

¡EL IGLÚ ESTÁ LISTO! ¡AL MENOS ASÍ, LOS COMPAÑEROS TENDRÁN MENOS FRÍO!

LOS HORAS TRANSCURREN LENTAMENTE PARA LOS INFORTUNA

¡OYE MIGUEL!... MIRA LO QUE ENCONTRÉ EN MEDIO DE LOS RESTOS... DOS COHETES Y UNA LAMPARA DE SEÑALES TODAVÍA INTACTOS..

¡TEMO QUE SEA INUTIL!..

¡LA SUERTE ESTÁ CONTRA NUESTRA, MUCHACHOS! SI ESTE CONDENADO TIEMPO SE MANTIENE, IMPEDIRÁ TODA BÚSQUEDA... Y ENTONCES!..

ENTRETANTO, ANIMANDO A SUS PERROS, LOS ESQUIMALES QUE SALVARON A DAN ALCANZAN LA COSTA

TODAVÍA NOS FALTA UN DÍA DE CAMINO. OH! ESCUCHEN... ¿ES QUE ESTOY LOCO?

¡ESE RUIDO! ¡ESE RUGIDO!... ¡CARAMBA!... ¡ES... ES DE UN MOTOR DE UN AVIÓN LIGERO!

Y REPENTINAMENTE, EMERGIENDO POR ENTRE LAS NUBES...

¡ALLÍ! ¡ALLÍ!... ¡ALLÍ ESTÁ! ¡OH!

¡ES EL HOMBRE BARBUDO! ¡EL GRAN BRUJO VOLADOR!

¡¡¡¡?!... ¿EL GRAN BRUJO VOLADOR?

¡SÍ! ¡ES EL PADRE ... VISITA A TODOS LOS PUEBLOS ESQUIMALES, CON SUS REMEDIOS Y SUS RECAUDOS .. EL, GRAN BRUJO.. ÉL, SIEMPRE GRAN CRUZ!...

¡TRUENOS! ¡UN MISIONERO!

¡CARAMBA! ¡ESTÁ HACIENDO CÍRCULOS! ¡PARECE QUE PIENSA ATERRIZAR!

Y ALGUNOS SEGUNDOS MÁS TARDE

¡PADRE! ¡SE PODRÍA DECIR QUE ES EL CIELO QUIEN LO ENVÍA!

¿UN BLANCO? ¡VAYA SORPRESA! DE HECHO, HIJO MÍO, FUE LA NEBLINA QUIEN ME OBLIGÓ A ATERRIZAR!

¡SE ESPESABA MÁS Y MÁS Y MI RADIO ESTÁ MALA! ¡PREFERÍA ATERRIZAR AL MOMENTO, PUESTO QUE ME PODÍA PERDER Y NO PODER DESCENDER MÁS TARDE .. LOS VI, Y AQUÍ ME TIENEN... PERO.. QUÉ HACES TÚ AQUÍ?

EN POCAS PALABRAS, DAN CUENTA SU ODISEA AL MISIONARIO ...

ASÍ ES QUE TÚ ERES EL PILOTO QUE...¿?... ESCUCHÉ LOS LLAMADOS EN LA FRECUENCIA DE EMERGENCIA!... ¡ESTÁS A SALVO! ¡ALABADO SEA DIOS!

¡VAYA! ¡Y NO PUEDO TRANSMITIR LA BUENA NOTICIA!... YA TE LO DIJE, MI RADIO ESTÁ DEFINITIVAMENTE.

DE TODOS MODOS, PADRE, ES UR GENTE. ¿USTED ME ENTIENDE, URGENTE QUE ME CONTACTE LO ANTES POSIBLE CON UNA BASE DE LA R.F.A.C

¡ES CUESTIÓN DE VIDA O MUERTE PARA MUCHOS HOMBRES, PADRE! ¡Y SECRETOS VITALES PARA LA DEFENSA DE NUESTRO PAÍS ESTÁN EN JUEGO!

¡DIOS MÍO! ¡QUÉ PUEDO HACER!

¡PRÉSTEME SU AVIÓN! ¿ESTÁ ASEGURADO, NO? NO ARRIESGO MÁS QUE MI VIDA, PERO ES MI ÚNICA OPORTUNIDAD!...

¡¡¿QUÉ?!! ¿VOLAR EN ESTAS INFAMES CONDICIONES?... ¡ES UN SUICIDIO!... ¡UNA LOCURA!

¡YO NO PUEDO CARGAR CON TU MUERTE EN MI CONCIENCIA!

¡LO LOGRARÉ! ¡ESTOY SEGURO! HE SALIDO BIEN EN SITUACIONES PEORES. ¡LE SUPLICO, PADRE!, PIENSE QUE HAY VIDAS DE POR MEDIO!.. CADA MINUTO PERDIDO ES FATAL..

¡HUMMM! ESTOY COMETIENDO UNA TONTERIA, PERO.. ¡ANDA, ANDA HIJO MIO! ¡Y QUE DIOS TE PROTEJA!

¡ASI SEA!.. ¡GRACIAS PADRE! ¡SERVICIO POR SERVICIO UNO DE MIS HOMBRES LE DEVOLVERA SU TAXI. EN PERFECTAS CONDICIONES Y CON SU RADIO PERFECTA

¡VAMOS A HACER UN GRAN SURCO EN LA NIEVE PARA AYUDARTE A DESPEGAR! ¡NO TIENES MAS QUE SEGUIRLO!

ALGUNOS SEGUNDOS DESPUÉS, EN MEDIO DE UNA NEBLINA CASI TOTAL, DAN ACELERA A FONDO Y COMIENZA A DESLIZARSE A TRAVÉS DE LA ESPESA CORTINA COMO DE ALGODÓN, TENIENDO COMO ÚNICA SEÑAL EL SURCO SOBRE LA NIEVE...

SI ESTA NEBLINA SE EXTIENDE POR TODO EL NORTE, SOY HOMBRE MUERTO...¡PERO NO TENGO ALTERNATIVA!...¡SERA LO QUE DIOS QUIERA!

MIENTRAS DAN SE JUEGA LA VIDA POR SU CUENTA UNO DE LOS AVIONES RUSOS SOBREVUELA PARALELO TRAS PARALELO EN SU BUSQUEDA HACIA EL POLO.

¡ESTO ESTÁ MÁS Y MÁS CERRADO! ¡APENAS SE VE EL SUELO!

"SERGIO! ¡AVISA A LABA: SE QUE LA NEBLINA NOS IMPIDE CONTINUAR LA BUSQUEDA!, VAMOS A VOLVER!

ADEMÁS HACE RATO QUE SOBREPASAMOS NUESTRO SECTOR

¡CARAMBA! ¿QUE ES ESO QUE ¡OH! ¡ALLA! PARECE... PERO.. ¡SI! ¡UNA LUZ!

ASOMBRADO, EL PILOTO SE DEVUELVE EN SU PUESTO...

¿UNA LUZ? ¿ESTAS SEGURO?, ES ARRIESGADO, PERO VAMOS A VIRAR EN 180 GRADOS E INTENTAR DESCENDER AL RAS DEL HIELO.

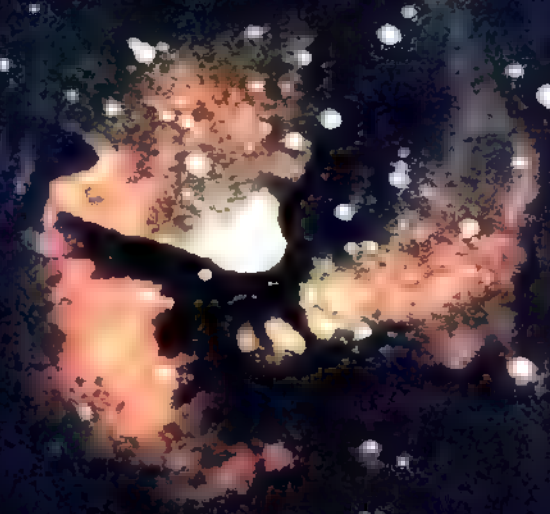
¡¡OH!! ...¡ALLA!

¡LOS RESTOS DE UN AVION! ¡SON ELLOS!

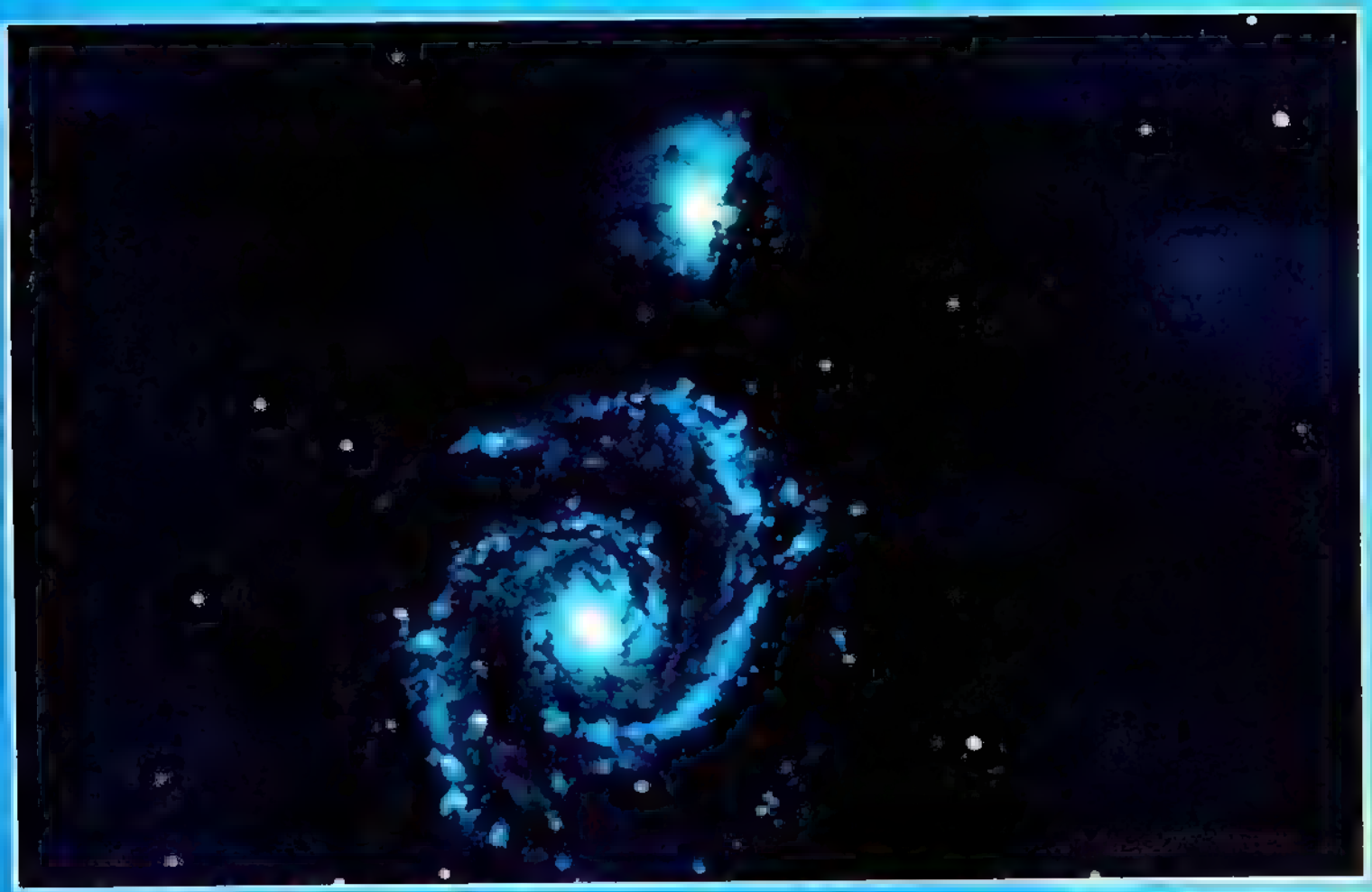
OH! OH!

CONTINUA EN LA PÁGINA 31

¿EXISTEN OTROS MUNDOS HABITADOS?



Hace apenas cinco siglos que el ser humano ha podido empezar a estudiar seriamente la inmensidad del Universo en el cual la Tierra no es más que un granito de arena. Sin embargo, la astronomía es una de las ciencias más antiguas del mundo.
Los caldeos conocían los siete meses del año, los egipcios sabían que un año tenía 365 días y los chinos disponían de catálogos de estrellas. Posiblemente, los sabios de hace dos mil años se hacían la misma pregunta que nosotros:
¿Existen otros mundos habitados aparte del nuestro?
No podemos contestar ni con un sí rotundo ni con un no, por lo tanto la respuesta que se impone es un "quizás".



En el sistema planetario solar es muy improbable que exista vida como la de la Tierra, pero en la infinidad de mundos que h[illegible] seguramente la hay.

MILLONES DE SOLES RODEADOS DE PLANETAS

Si existe la vida en alguna parte del Universo fuera de la que hay en la Tierra, no es en ningún caso en un planeta próximo al nuestro. Acerca de los planetas del sistema solar tenemos

demostrar que la vida es imposible, al menos la vida inteligen-

no nosotros la conocemos.

Sin embargo el Universo es tan inmenso que no sería raro que el fenómeno de la aparición de la vida se haya producido en otras partes. Incluso, no sería aventurado pensar que en las profundidades del espacio existe otra Tierra habitada por otros hombres.

Según Otto Struve, director del centro astronómico de la Universidad de California, la mayo-

cen a nuestra galaxia pueden estar rodeadas de planetas.

El Sol es una de estas estrellas y él solo cuenta con una escolta de nueve planetas que gravitan a su alrededor. Y no existe ningún motivo para que no suceda lo mismo con las otras estrellas.

Gracias a los telescopios gigantes se ha podido calcular que en nuestra galaxia hay unos diez mil millones de estrellas. Si estimamos modestamente que cada una de estas estrellas es el centro de un sistema compuesto, al menos, por cinco planetas, nos encontraríamos con que en nuestra pura galaxia tendríamos un total de 50 mil millones de planetas.

Por supuesto que la mayoría

el nacimiento de una cierta forma de vida. Por ejemplo, en el sistema solar, solamente uno de

to, Otto Struve estima que en

planetas que se encuentran en este caso debe ser de alrededor de una cincuentava parte del número total.

Eso nos daría por resultado que mil millones de planetas serían capaces de servir de base a

tos mil millones, existe la probabilidad que una centésima parte esté habitada por seres de una inteligencia igual o superior a la del hombre. En total, habría 10 millones de mundos comparables

número bastante impresionante.

Si además tomamos en cuenta

laxias y hasta más grandes que la nuestra, lo asombroso no se-

más bien que no existiera.

ESPERANZA DE VIDA FUERA DE LA TIERRA

El 28 de septiembre de 1970,

que esto ocurrió a las once de la mañana y que los fragmentos

ficie de siete kilómetros cuadrados, no ocasionó ningún daño.

Algunas de estas piedras provenientes de un mundo lejano fueron enviadas, por avión y en cajas herméticas, al centro de in-

California. Durante doce meses, los científicos estudiaron detenidamente

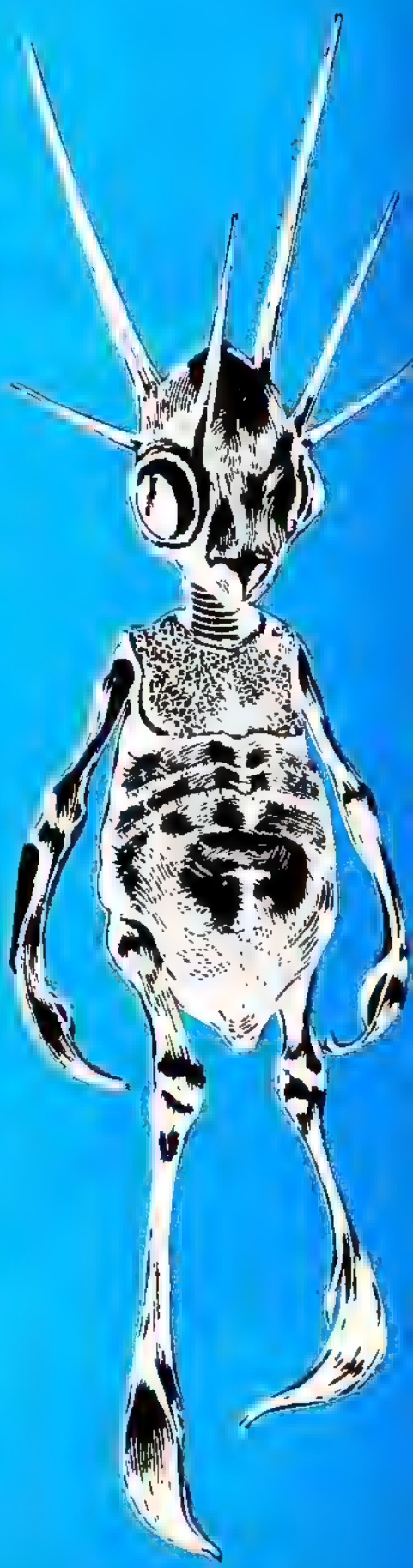
brieron que los fragmentos contenían sustancias químicas indispensables para formar la proteína, la cual es a su vez la base de toda célula viviente.

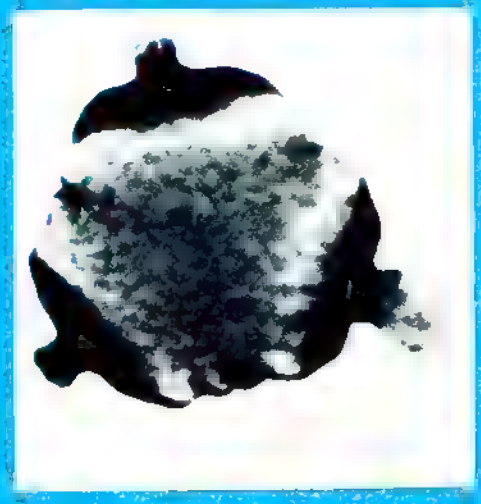
Esta podría ser una prueba

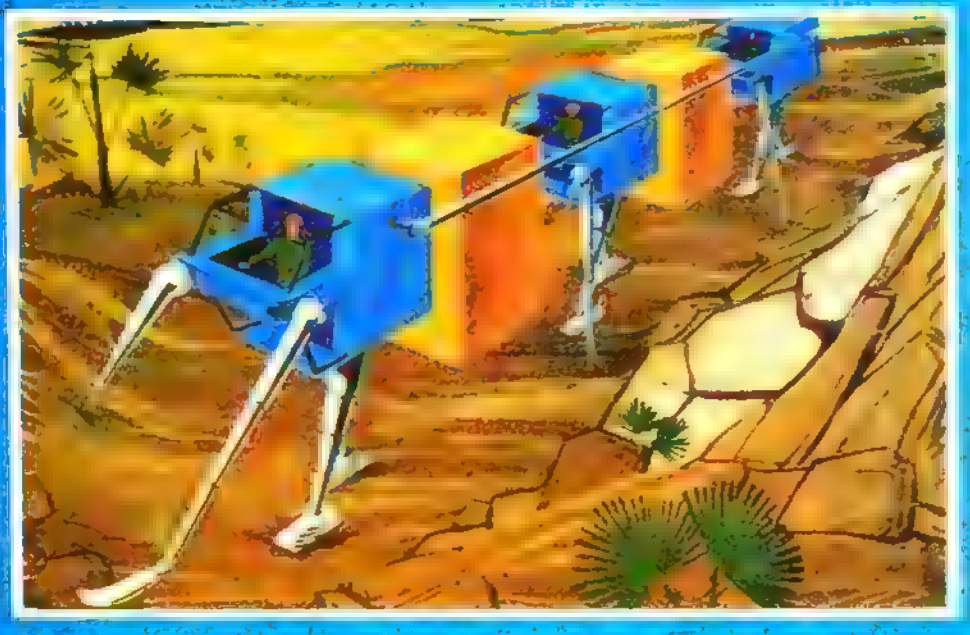
existe la premisa para el desa-

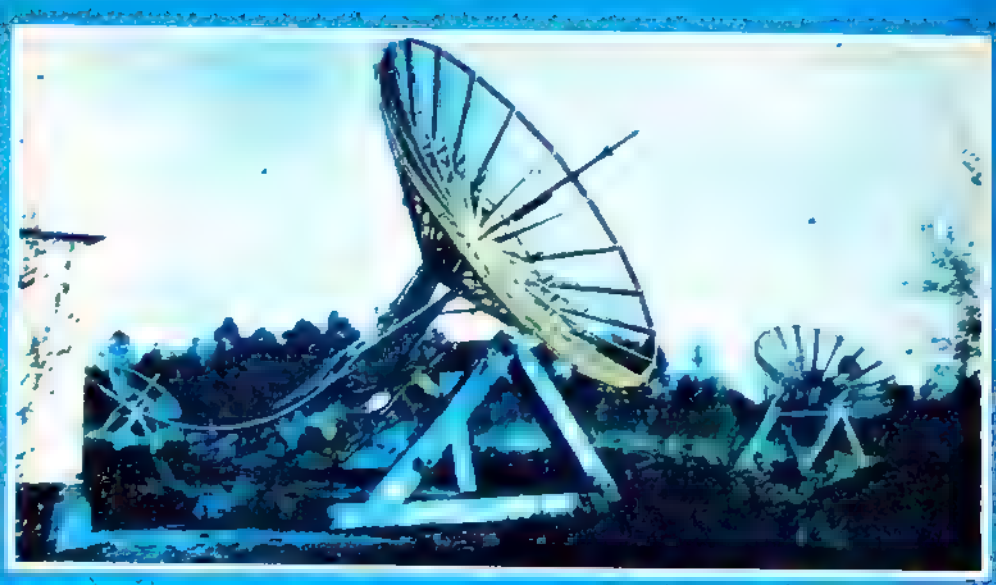
que también fuera de la Tierra pueden haberse verificado pro-

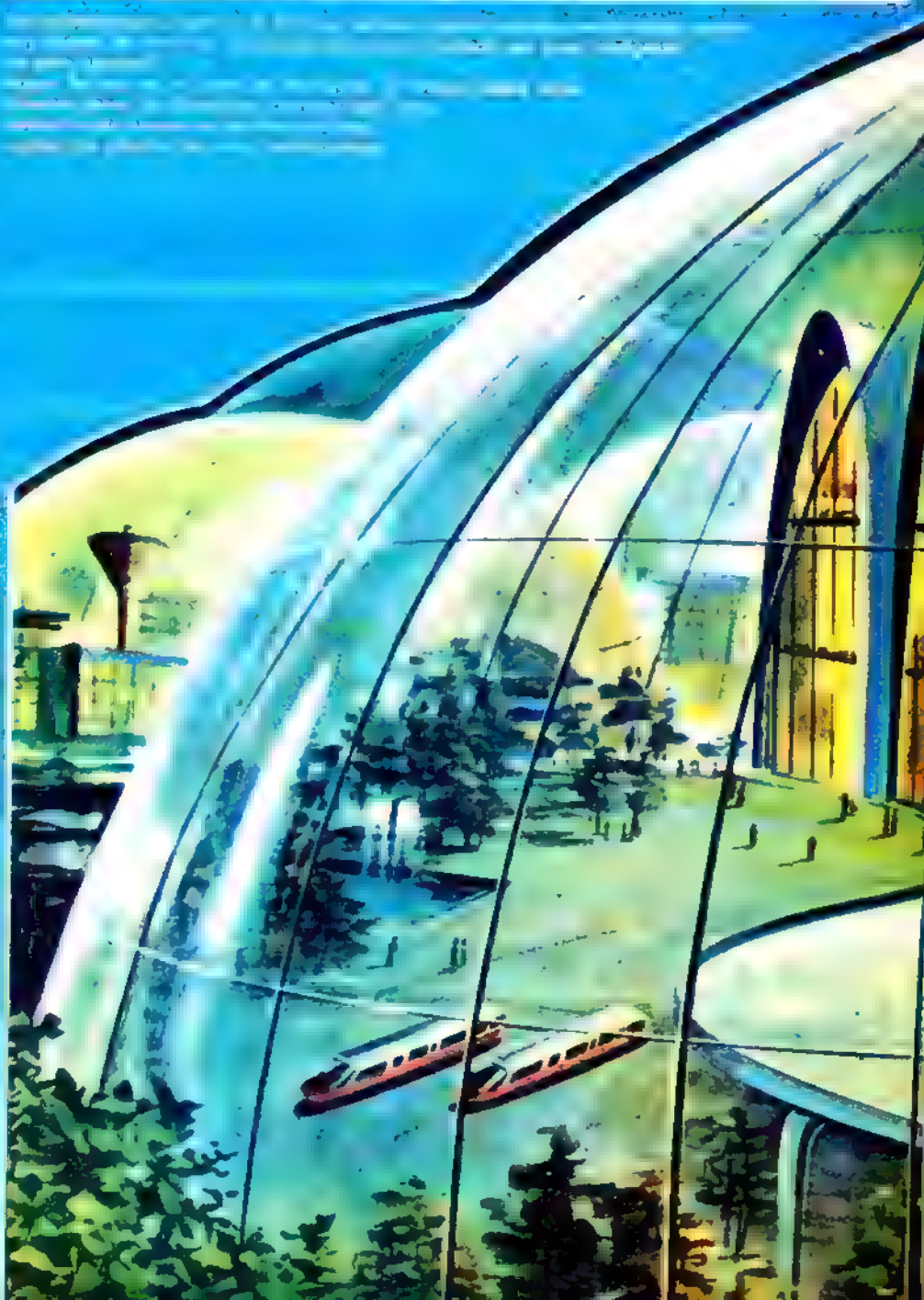
cimiento de la vida.











la vida antes de nacer

Uno de los milagros de la Naturaleza, es la capacidad de los seres vivos de reproducirse. En los seres humanos esta posibilidad de perpetuarse a través de los hijos es más elevada y maravillosa que en cualquier otra especie, puesto que al tener un hijo nosotros aspiramos, en cierta medida, a la inmortalidad. Algo de nuestra carne y de nuestra alma seguirá viviendo después que hayamos muerto, en la familia que habremos formado.

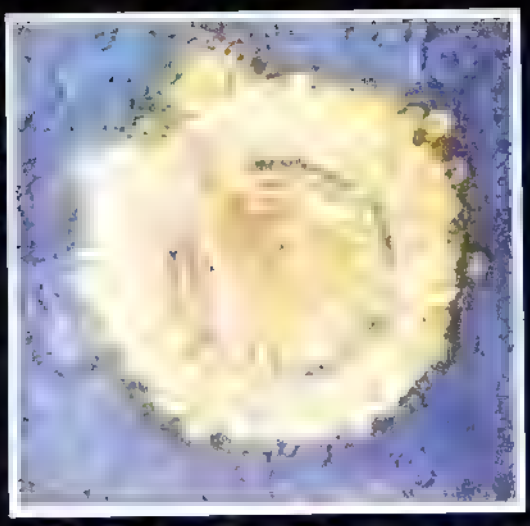
El amor que une a un hombre y una mujer, los hace desear permanecer siempre juntos y formar una familia. El niño que ellos traerán al mundo es el símbolo de su amor y de su aspiración a superarse y trascender.

Los padres quieren que su hijo sea mejor que ellos, que sea más feliz, que pueda realizar todos sus sueños. A lo largo de toda una vida estarán dispuestos a cuidarlo, quererlo, protegerlo y ayudarlo, porque su amor es desinteresado, inmenso y lleno de abnegación.

Ese amor de los padres hacia los hijos comienza mucho antes que nazca la criatura. Comienza cuando ellos empiezan a soñar con tener un hijo y cuando saben que dentro del vientre de la madre se está formando el niño.

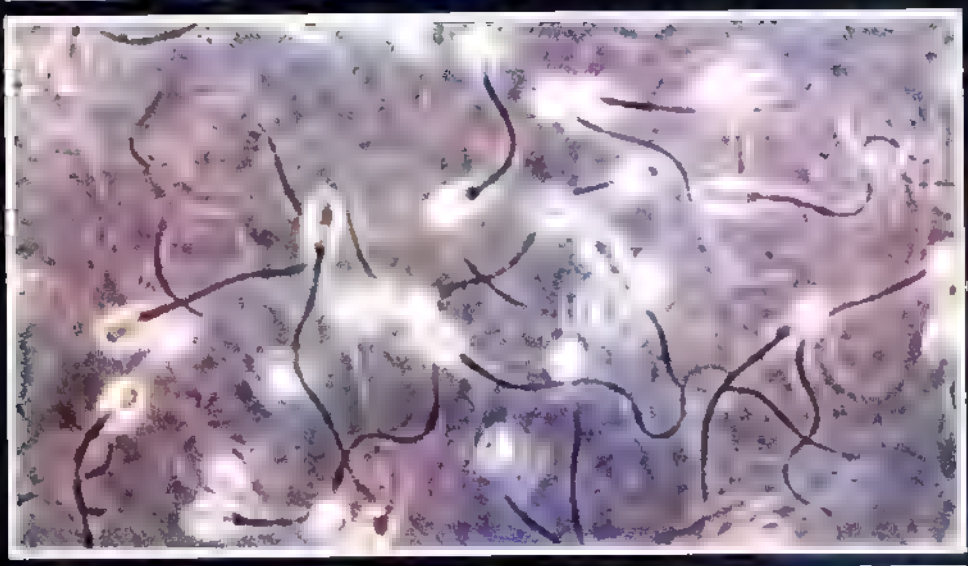
Todo ese proceso, increíblemente perfecto y complicado, que se produce dentro de la madre, es lo que aquí vamos a mostrar en una serie de fotografías.

2. El óvulo maduro, producido por la madre, está rodeado de celulitas que se apiñan alrededor. Estas celulitas le proporcionan parte del alimento y desaparecen poco antes de la fecundación.



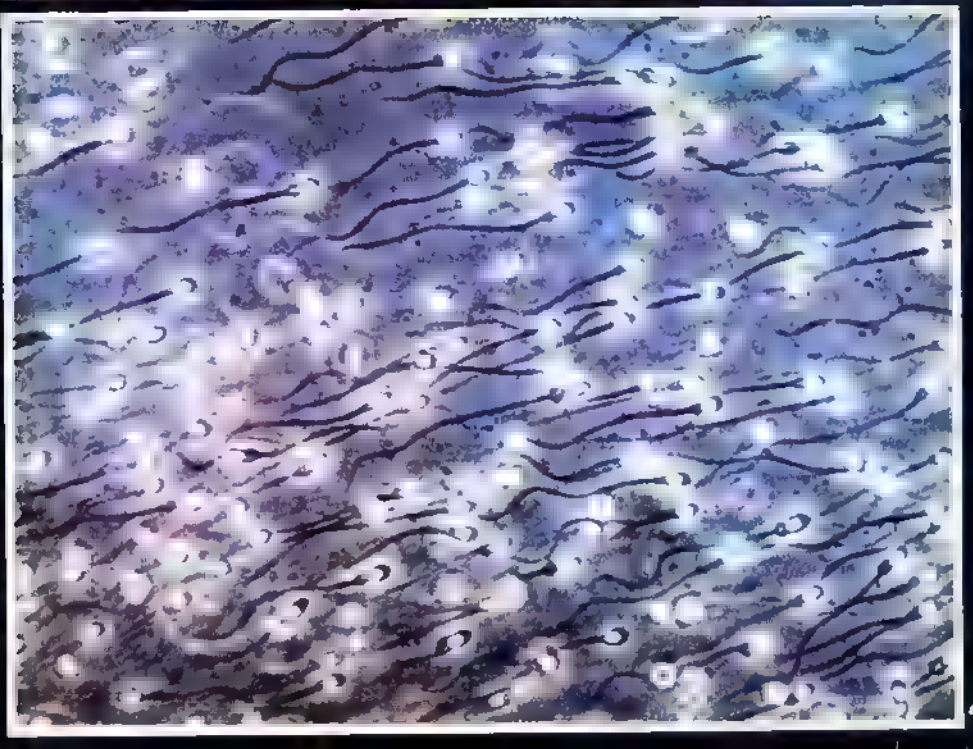
2

3. Una vez dentro del cuello uterino de la mujer, los espermatozoides vagan sin rumbo si no hay un óvulo maduro. En esta fotografía han sido ampliados cerca de 2.000 veces. Son tan pequeños, que a simple vista no se ven.



3

4. Cuando los espermatozoides sienten la presencia del óvulo se dirigen todos en una loca carrera hacia él. Más de 200 millones participan en esta carrera, pero sólo uno llegará a fecundar el óvulo. El óvulo es 90.000 veces mayor que el espermatozoide, pero ambos aportan partes iguales a la herencia genética. (A eso se debe que los niños se parezcan tanto a la madre como al padre).



4

5

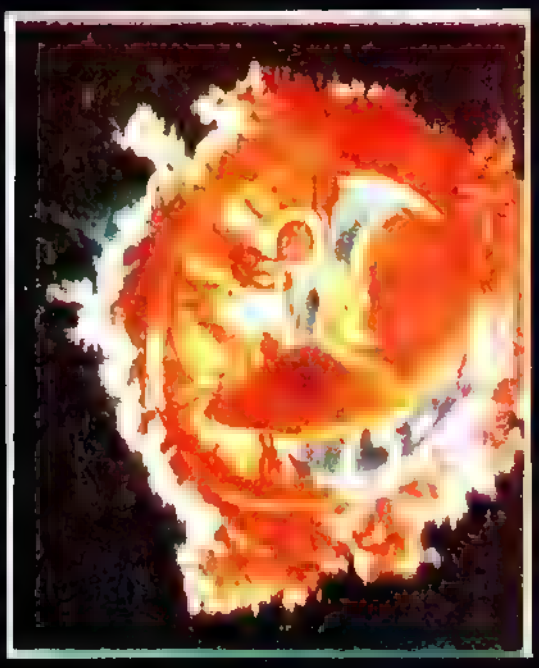
6

5. Este es el embrión de cuatro semanas de vida, visto de perfil. La protuberancia roja de la izquierda es el corazón y la línea roja central es la arteria aorta.
La protuberancia superior formará la cabeza.

6. El embrión de cinco semanas mide sólo 9 milímetros, pero ya tiene cabeza en la cual destacan los círculos oscuros de los ojos. Las partes más oscuras son los brazos y piernas, apenas esbozados.
En la línea de la espalda se vislumbran las salientes de las vértebras. No hay huesos todavía: sólo cartílagos.
La protuberancia más clara que aparece en el vientre es parte del cordón umbilical.

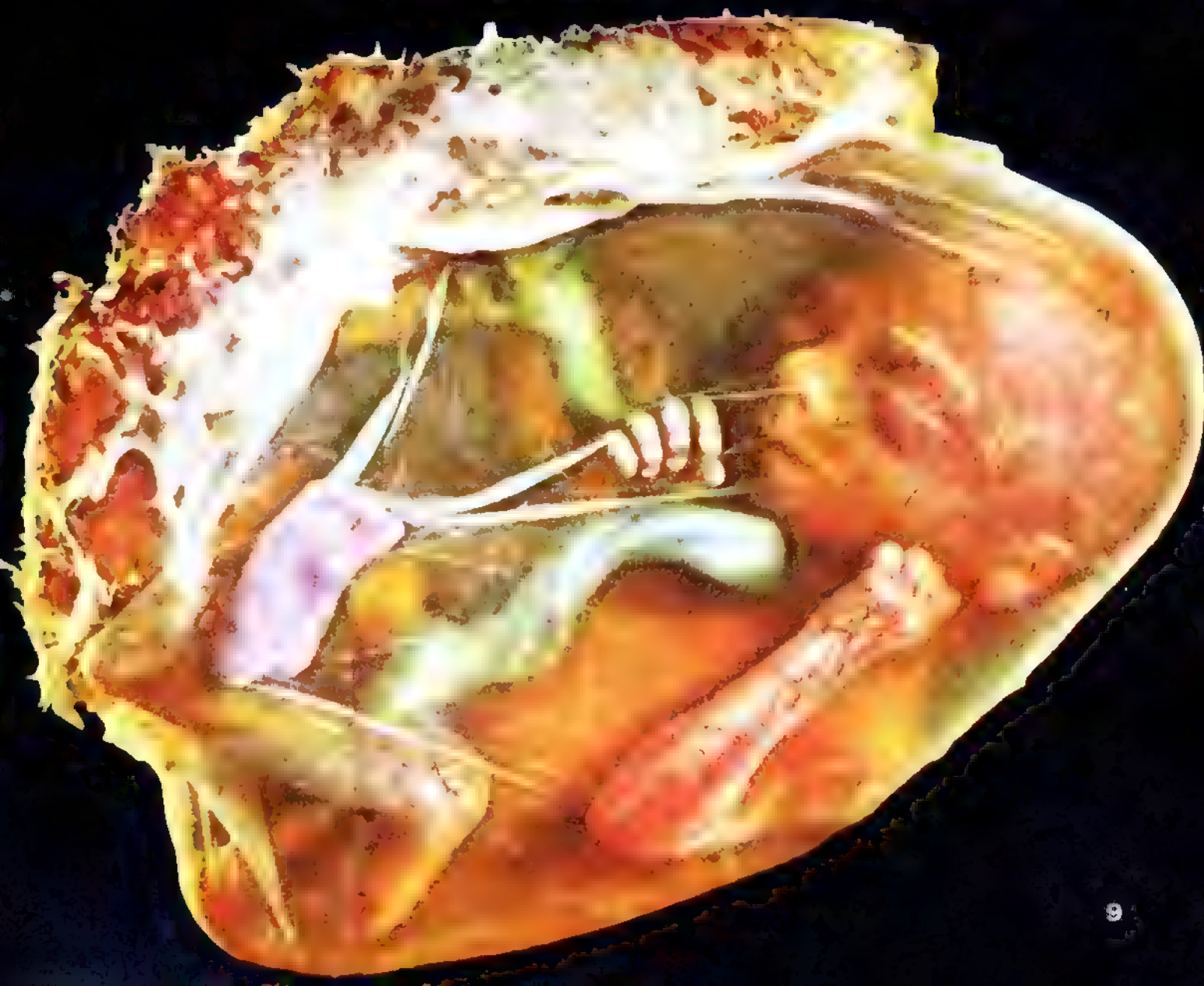
7. El embrión de seis semanas, dentro de una membrana transparente que se llama amnios.
Dentro del amnios, hay un líquido que protege al embrión de los golpes o vibraciones y de la gravedad.
La bolsa de la izquierda es la vesícula umbilical, que sirve para producir glóbulos sanguíneos hasta que el hígado y la médula ósea asuman esta función.
La materia esponjosa de la derecha es la placenta.

8 A las once semanas de vida el feto (que anteriormente llamamos embrión), mide 6,5 cm. de largo. Aquí está en el interior del amnios, flotando en líquido amniótico ,con el cordón umbilical que lo une a la placenta, la membrana esponjosa que rodea la "bolsa" donde se encuentra el futuro niño. Recibe oxigeno de la sangre que le trae el cordón umbilical. Hay huesitos recién formados, nervios y músculos y la criatura se mueve de tal modo que la madre puede sentir las "patadas" de la guagua en su vientre.



8

9 A los cuatro meses el feto tiene todas las características de un ser humano, incluso las facciones del rostro, aunque los ojos están incompletos. Unido a la placenta, que se encuentra a un lado, por el cordón umbilical, el feto se siente estrecho en el amnios.



9

10. A las dieciocho semanas el feto, que mide 16 cm. aparece aquí chupándose el dedo, ejercicio que lo adiestra para cuando tenga que succionar para alimentarse. La piel es tan delgada y transparente, que se ven las venas. El feto está sumergido en líquido, pero al crecer va dejando cada vez menos espacio para el líquido.

10

12

11. Esta es la posición que ocupa el niño dentro del útero de su madre, poco antes del nacimiento.

12. Instantes después del nacimiento, que se produce más o menos 266 días después de que el óvulo es fertilizado por el espermatozoide. La venida al mundo es un choque violento para él, porque se ve obligado a abandonar la protección del vientre materno, debe respirar solo, alimentarse, sufrir frío, calor, roces, etc. En este niño recién nacido se ha operado nuevamente el milagro de la vida...

GOLPE DE AUDACIA

LOS RESTOS DESTROZADOS DEL CANGURO ERAN ENGULLIDOS POR LA NEBLINA, DETRAS EL AVION SOVIETICO... PERO...

¡OLEG! ¡VEO LA POSICION EXACTA DE ESE LUGAR! ¡SERGIO!... LLAMADO GENERAL A TODAS LAS ESTACIONES QUE ESTAN A LA ESCUCHA, ESTEBAN!... ¡TODO EL MUNDO A SUS PUESTOS DE LARGADA!.. VAMOS A PASAR DE NUEVO PARA LARGARLES EL MATERIAL...

¡HAY QUE ACTUAR RAPIDO!. ESTO ESTA CADA VEZ PEOR!

¡NOS VIERON! ¡SALVADOS!... ¡ESTAMOS SALVADOS! ¡VIVA, VIVA, VIVA!

¡ESCUCHEN! ¡VAN A VOLVER! ¡ESTAN VIRANDO!...¡SEGURAMENTE NOS VAN A LANZAR ALGUNAS COSAS!

¡SANTO CIELO!... ¡RAPIDO!... ¡LA AMPARA DE SEÑALES!... ES PRECISO AVISARLES QUE EL CAPITAN COLIN Y EL MECANICO ESTAN MURIENDOSE!... ¡NECESITAMOS URGENTE UN MEDICO!...

PERO OBLIGADOS A TOMAR NUEVAMENTE ALTURA PARA PERMITIR QUE LOS PARACAIDAS CON AUXILIOS PUEDAN ABRIRSE, DOS VECES SEGUIDAS LOS SOVIETICOS PIERDEN A SU OBJETIVO... EN EL SUELO MIGUEL COMPRENDE LO QUE SUCEDE...

¿QUE LES PASA? ¡SE ALEJAN CADA VEZ MAS!

¡NOS HAN PERDIDO DE VISTA! ¡RAPIDO!... ¡PONGAN FUEGO A LA RESERVA QUE TENEMOS INTACTA! ESO LOS GUIARA

LO UVERTURE SE ENGAMINA HACIA LOS RESTOS, ESPARCE LA GASOLINA Y LA INFLAMA.

¡ESCUCHEN! ¡ALLI ESTAN! ¡VUELVEN! ¡VIERON NUESTRO "FARO"!

¡ALLI ESTAN! ¡LARGUEN!

¡LOS RUSOS! ¡SON LOS RUSOS! ¡BRAVOOOOO!

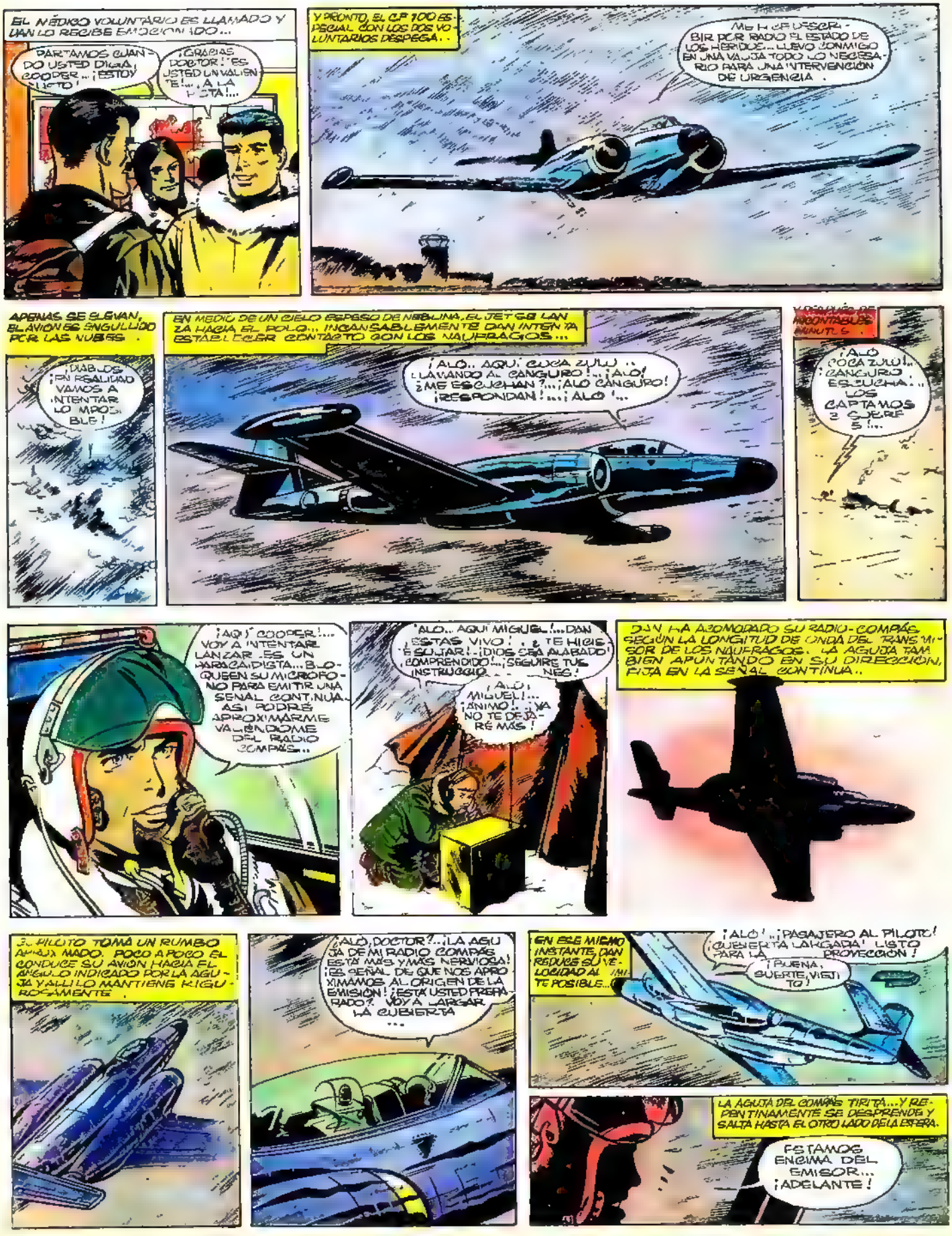
¡GRACIAS, TOVARITCH! GRACIAS!

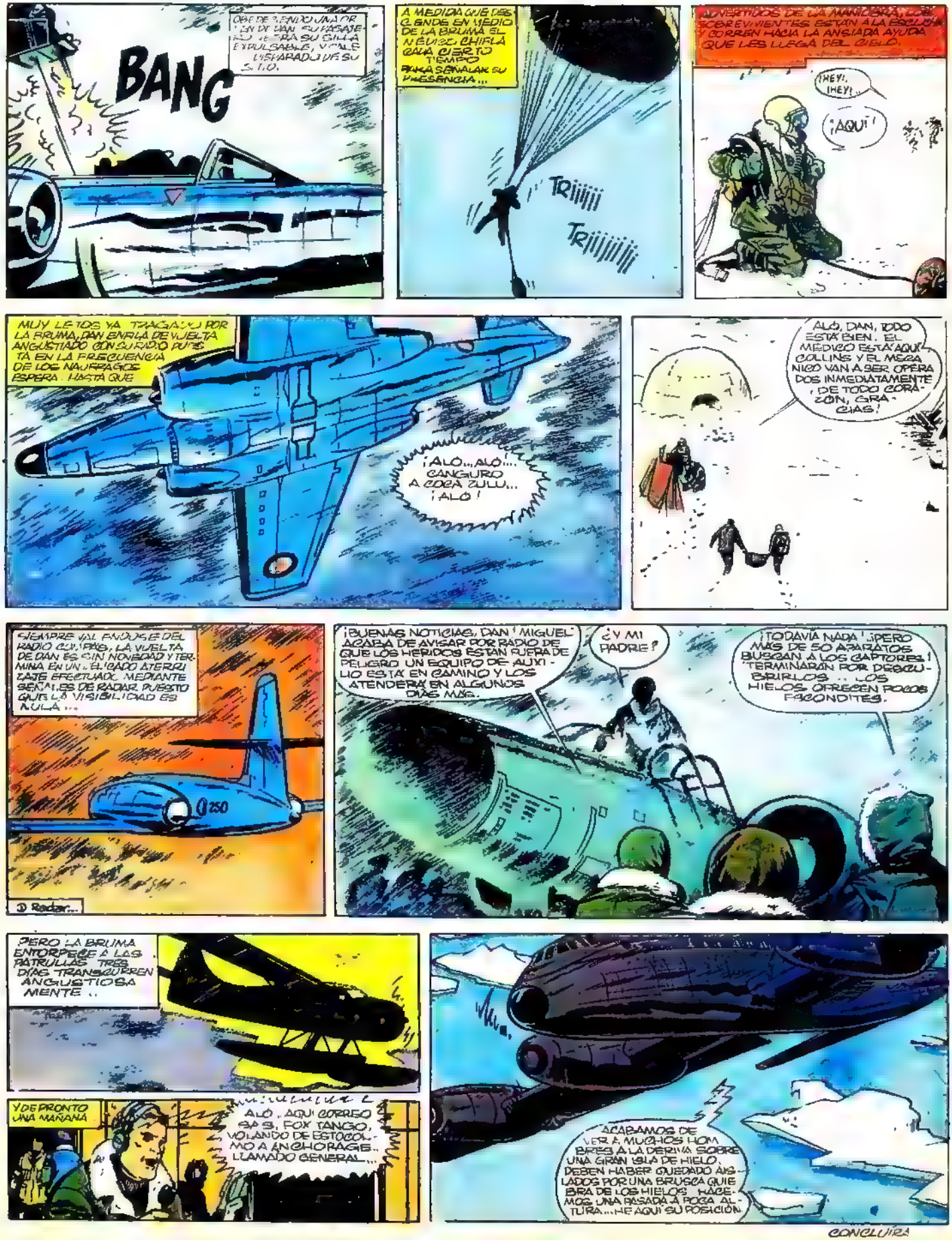
¡VIVERES! ¡ALCOHOL SOLIDO! ¡MEDICINAS!

¡OH!...¡UN EMISOR DE RADIO Y UN GENERADOR MANUAL! ¡ESTAMOS SALVADOS! ¡ESTAMOS A SALVO!

ENTRETANTO, MUY LEJOS DE ALLÍ, DESPUÉS DE UNA LENTA Y MINUCIOSA NAVEGACIÓN DE MUCHAS HORAS, AL FIN DAN SOBREVUELA LA TIERRA DE BANKS...
¡ALABADO SEA DIOS! ¡LA CORTINITA SE ESTÁ DISIPANDO!
¡OH! ¡LA TIERRA DE BANKS! ¡VAMOS!... TODAVÍA MERECZCO MI TÍTULO DE PRIMER NAVEGANTE DE LA R.F.A.C.
Y ALGUNOS SEGUNDOS DESPUÉS...
¡OH! ¡MIREN!
¡¡¿QUÉ?!! ¡PERO!... ¡UN APARATO CIVIL!... PERO... ESE TIPO ESTÁ COMPLETAMENTE LOCO! ¡ATERRIZAR EN UNA PISTA PROHIBIDA Y SIN SIQUIERA AVISAR POR RADIO!
Y PRONTO DAN DESLIZA SU FRÁGIL "AUSTER" EN LA PISTA DE LA BASE CANADIENSE...
¡VIVA! ¡LO LOGRÉ!
PERO APENAS DAN ABANDONA SU AVIÓN...
¡MANOS ARRIBA!... ¿QUIÉN ES USTED?
¡VAYA! ¡VAYA! ¡HABRÁ QUE DECIRLO! ¡CARAMBA RECEPCIÓN! ¡CAPITÁN COOPER, DAN COOPER, 301 ALA DE CAZA!...
¡¡¿¿!! ¿QUÉ ?? USTED... USTED ES COOPER?... ¡¡¿DAN COOPER?!!
¡VIVA!... ¡ES INCREÍBLE!... ¡UN VERDADERO MILAGRO!

LA NOTICIA SE EXPANDE POR TODA LA BASE Y PRONTO DAN SE REUNE CON SUS AMIGOS Y COMPAÑEROS DE GRUPO, HATT Y LAFLEUR
¿TÚ?... ¡TÚ!... ¡ESTO SI QUE ES INESPERADO!
¡DAN, AMIGO MÍO!
¿Y... Y MI PADRE?... ¿Y MIGUEL?... ¿MARCOS?... ¿SE SABE ALGO?
UN AVIÓN SOVIETICO VIO LOS RESTOS DEL CANGURO SOBRE EL HIELO, ÉL NOS REVELÓ SU POSICIÓN Y LOGRÓ LARGARLES AUXILIOS A LOS SOBREVIVIENTES.. PERO... HBU...
PREFERIBLE DECÍRTELO TODO DE UNA VEZ, DAN.. HBU... LOS RUSOS SOLO DIVISARON TRES SILUETAS ALREDEDOR DE LOS RESTOS..
¡CAPITÁN COOPER! ¡RÁPIDO!... ¡AL CENTRO DE OPERACIONES! ACABAMOS DE CAPTAR UN LLAMADO DEL CANGURO.. LA EMISIÓN ES DÉBIL PERO CLARA
¡TRUENOS!
¡BUENAS NOTICIAS PARA USTED, COOPER! ¡SU PADRE ESTÁ A SALVO! PERO HA SIDO CONDUCIDO EN DIRECCIÓN DESCONOCIDA POR AQUELLOS QUE NOS ROBARON EL CANGURO! ¡VAMOS A INTENTAR INTERCEPTARLOS!
HEMOS AVISADO A TODAS LAS BASES ARTICAS, COMO TAMBIÉN EN LAS ESTACIONES RUSAS Y AMERICANAS
¿Y LOS OTROS OCUPANTES DEL CANGURO?
GRACIAS AL TRANSMISOR LANZADO POR LOS RUSOS, LOS NAUFRAGOS NOS HAN HECHO SABER QUE EL INGENIERO COLLINS Y EL MECÁNICO ESTAN MORIBUNDOS.. CUESTIÓN DE HORAS.. SOLAMENTE UN MÉDICO PODRÍA SALVARLOS.. UNO DE NUESTROS VIEJOS PARACAIDISTAS SE OFRECE DE VOLUNTARIO PARA SALTAR SOBRE EL HIELO, PERO
¿PERO?
ALLÁ LA NEBLINA ES TOTAL, HAY UNA CHANCE ENTRE MIL DE ENCONTRAR EL SITIO DEL DESASTRE... ¡Y LOS RIESGOS SON TERRIBLES! NO TENGO DERECHO DE JUGAR CON LA VIDA DE UN PILOTO EN TALES CONDICIONES..
¡SI EL MÉDICO ESTÁ DISPUESTO A SALTAR, ESTOY LISTO! UN CF 100 PROVISTO DE ESTANQUES SUPLEMENTARIOS DEBE TENER LA AUTONOMÍA SUFICIENTE...
¿¿QUÉ?! ¿¿PERO?! ¡NI LO SUEÑES! ¡SERÍA SU SUICIDIO!
¡LO LOGRARÉ! ¡SIGUIENDO LOS DATOS PROPORCIONADOS POR LOS RUSOS Y POR ULTIMO GUIANDOME POR LOS INSTRUMENTOS DE SEGURIDAD CONFIRMADOS CON LAS INFORMACIONES QUE ME DEN POR RADIO, SERÁ COMO VIAJAR EN TIEMPO DESPEJADO
¡SÉ LO RUEGO, SEÑOR!, PIENSE EN LOS MORIBUNDOS... DÉJEME INTENTARLO!
¡SOLO COOPER PODRÍA LOGRARLO, SEÑOR!
¡HUMMM!... ¡UNIFORME!... ¡SI EL MÉDICO ESTÁ TAN LOCO COMO UD... ADELANTE!


EL MÉDICO VOLUNTARIO ES LLAMADO Y DAN LO RECIBE EMOCIONADO...
PARTAMOS CUANDO USTED DIGA, COOPER... ¡ESTOY LISTO!
¡GRACIAS DOCTOR! ¡ES USTED UN VALIENTE!... ¡A LA PISTA!...
Y PRONTO, EL CF 100 ESPECIAL CON LOS DOS VOLUNTARIOS DESPEGA...
ME HICE DESCRIBIR POR RADIO EL ESTADO DE LOS HERIDOS... LLEVO CONMIGO EN UNA VALIJA TODO LO NECESARIO PARA UNA INTERVENCIÓN DE URGENCIA.
APENAS SE ELEVAN, EL AVIÓN ES ENGULLIDO POR LAS NUBES.
¡DIABLOS! ¡EN REALIDAD VAMOS A INTENTAR LO IMPOSIBLE!
EN MEDIO DE UN CIELO ESPESO DE NEBLINA, EL JET SE LANZA HACIA EL POLO... INCANSABLEMENTE DAN INTENTA ESTABLECER CONTACTO CON LOS NAUFRAGOS...
¡ALO... AQUÍ COCA ZULU... LLAMANDO AL CANGURO!... ¡ALO! ¿ME ESCUCHAN?... ¡ALO CANGURO! ¡RESPONDAN!... ¡ALO!...
INCONTABLES MINUTOS.
¡ALO COCA ZULU!... ¡CANGURO ESCUCHA!... LOS CAPTAMOS 2 SOBRE 5!...
¡AQUÍ COOPER!... VOY A INTENTAR LANZAR ES UN PARACAIDISTA... BLOQUEEN SU MICROFONO PARA EMITIR UNA SEÑAL CONTINUA... ASÍ PODRÉ APROXIMARME VALIÉNDOME DEL RADIO COMPÁS...
¡ALO... AQUÍ MIGUEL!... DAN ¡ESTAS VIVO!... ¿TE HICISTE SOLTAR!... ¡DIOS SEA ALABADO! ¡COMPRENDIDO!... ¡SEGUIRÉ TUS INSTRUCCIONES!
¡ALO, MIGUEL!... ¡ÁNIMO!... ¡YA NO TE DEJARÉ MÁS!
DAN HA ACOMODADO SU RADIO-COMPÁS SEGÚN LA LONGITUD DE ONDA DEL TRANSMISOR DE LOS NAUFRAGOS. LA AGUJA TAMBIÉN APUNTANDO EN SU DIRECCIÓN, FIJA EN LA SEÑAL CONTINUA...
EL PILOTO TOMA UN RUMBO APROXIMADO. POCO A POCO EL CONDUCE SU AVIÓN HACIA EL ÁNGULO INDICADO POR LA AGUJA Y ALLÍ LO MANTIENE RIGUROSAMENTE.
¿ALO, DOCTOR?... ¡LA AGUJA DE MI RADIO COMPÁS ESTÁ MÁS Y MÁS NERVIOSA! ¡ES SEÑAL DE QUE NOS APROXIMAMOS AL ORIGEN DE LA EMISIÓN! ¿ESTÁ USTED PREPARADO? VOY A LARGAR LA CUBIERTA...
EN ESE MISMO INSTANTE, DAN REDUCE SU VELOCIDAD AL ÍMITE POSIBLE...
¡ALO!... ¡PASAJERO AL PILOTO! ¡CUBIERTA LARGADA! LISTO PARA LA PROYECCIÓN!
¡BUENA, SUERTE, VIEJITO!
LA AGUJA DEL COMPÁS TIRITA... Y REPENTINAMENTE SE DESPRENDE Y SALTA HASTA EL OTRO LADO DE LA ESFERA.
ESTAMOS ENCIMA DEL EMISOR... ¡ADELANTE!


BANG
A MEDIDA QUE DESCIENDE EN MEDIO DE LA BRUMA EL MÉDICO CHIFLA CAYA CIERTO TIEMPO PARA SEÑALAR SU PRESENCIA...
TRIIIIII
TRIIIIIIII
ADVERTIDOS DE LA MANIOBRA, LOS SOBREVIVIENTES ESTÁN A LA ESCUCHA Y CORREN HACIA LA ANSIADA AYUDA QUE LES LLEGA DEL CIELO.
¡HEY! ¡HEY!
¡AQUÍ!
MUY LEJOS YA TRAGADO POR LA BRUMA, DAN ENFILA DE VUELTA ANGUSTIADO CON SU RADIO PUESTA EN LA FRECUENCIA DE LOS NAUFRAGOS ESPERA. HASTA QUE
¡ALÓ... ALÓ!... CANGURO A COCA ZULU... ¡ALÓ!
ALÓ, DAN, TODO ESTÁ BIEN. EL MÉDICO ESTÁ AQUÍ, COLLINS Y EL MECÁNICO VAN A SER OPERADOS INMEDIATAMENTE. ¡DE TODO CORAZÓN, GRACIAS!
SIEMPRE VALIÉNDOSE DEL RADIO COMPÁS, LA VUELTA DE DAN ES SIN NOVEDAD Y TERMINA EN UN DELICADO ATERRIZAJE EFECTUADO MEDIANTE SEÑALES DE RADAR PUESTO QUE LA VISIBILIDAD ES NULA...
250
Radar...
¡BUENAS NOTICIAS, DAN! MIGUEL ACABA DE AVISAR POR RADIO DE QUE LOS HERIDOS ESTÁN FUERA DE PELIGRO. UN EQUIPO DE AUXILIO ESTÁ EN CAMINO Y LOS ATENDERÁ EN ALGUNOS DÍAS MÁS.
¿Y MI PADRE?
¡TODAVÍA NADA! ¡PERO MÁS DE 50 APARATOS BUSCAN A LOS CAPTORES! TERMINARÁN POR DESCUBRIRLOS... LOS HIELOS OFRECEN POCOS ESCONDITES.
PERO LA BRUMA ENTORPECE A LAS PATRULLAS. TRES DÍAS TRANSCURREN ANGUSTIOSAMENTE...
Y DE PRONTO UNA MAÑANA
ALÓ... AQUÍ CORREO SAS, FOX TANGO, VOLANDO DE ESTOCOLMO A ANCHORAGE... LLAMADO GENERAL...
ACABAMOS DE VER A MUCHOS HOMBRES A LA DERIVA SOBRE UNA GRAN ISLA DE HIELO. DEBEN HABER QUEDADO AISLADOS POR UNA BRUSCA QUIEBRA DE LOS HIELOS. HACEMOS UNA PASADA A POCA ALTURA... HE AQUÍ SU POSICIÓN.

CONCLUIRÁ

Espejito de papier maché

1

NECESITAS:

Un espejito redondo (te lo hacen en cualquier vidriería), hojas de diario, fideos caracolito, pep tas o fideo-arroz, un poco de harina, agua, Mov col, témpera de co lores, barniz transparente, un trozo de cho guán de 20 x 12 cm., una sierra (en venta en mercerías), papel de lija

2

3

4

1 Corta en tracitos muy ch cos el pape de diario hasta lenar una taza grande Déjalo remojando en agua toda la noche

2 Dibuja sobre el cholguán la forma del marco de espejito y córtalo con la s erra Lija los bordes para que queden bien isos.

3 Con el pape remojado y bien deshecho, forma una pasta homogénea y suave, agregando a harina y agua

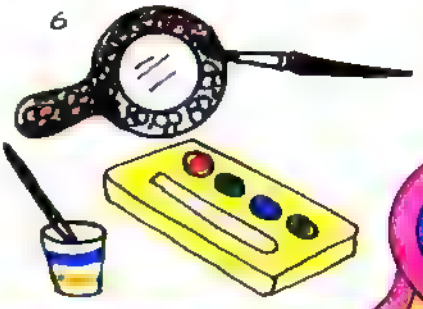
4 Pega el espejo con Movicol en el marco de madera y cubre la parte de madera con la pasta antes preparada

5 Haz una pasadita de Movico por la parte cubierta con pasta y coloca los fideos formando d bu os. Déjalo secar

6 Una vez secos y endurecida la pasta pinta el marco de co ores con la témpera Cuando esto hayo secado bien barnízalo con barniz transparente

5

6



Colaboración de LUC A EDWARDS y SAMUEL FERNANDEZ

EL PEQUENERO

(Por Ramón Lira, dibujo de T. Lobos)

Antiguamente eran muy conocidas y frecuentadas las esquinas y puntos tradicionales donde se situaban diariamente los pequeneros. Llegaban todos los días con sus bártulos portátiles, donde acomodaban un brasero con el fuego siempre encendido.

Encima de una parrilla se calentaban los jugosos pequenes. Los pequenes, primos hermanos de las empanadas, son una envoltura de masa rellena en su interior con cebolla frita condimentada, especies picantes y con mucho jugo.

A esos lugares estratégicos santiaguinos, llegaban los pequeneros con guardapolvo blanco, todos los atardeceres, y no se retiraban hasta cuando comenzaba a aclarar el nuevo día. Y no crean que los famosos pequenes se vendían en los extramuros de la capital solamente. ¡No! También había pequeneros instalados en pleno corazón de Santiago, como por ejemplo: Estado esquina de Merced, Portal Fernández Concha con Ahumada, Plaza de Armas con Catedral, Ahumada con Agustinas, Bandera con Moneda, etc.

Esas esquinas de los pequeneros eran visitadas asiduamente por toda clase de personas. Los clientes eran comerciantes, obreros, severos caballeros de impecable vestimenta, que no se avergonzaban de comerse un pequén caldúo en plena calle. También iban a parar cerca del brasero oloroso y acogedor, los infaltables noctámbulos, calaveras trasnochadores y ovejas negras santiaguinas, a gustar a las tres de la madrugada, un jugoso y calientito pequén, que se comía allí mismo, a menudo a sólo un par de cuadras del Palacio de Gobierno.

El pequenero, por su oficio, trasnochaba permanentemente. Dormía de día y trabajaba de noche, a la intemperie, pasando crudas noches de invierno arrimado a un segundo brasero también encendido, para capear el frío de sus sacrificadas horas de trabajo. Pero no se podía faltar en invierno, porque con el frío aumentaban los clientes deseosos de calentarse el cuerpo con un pequén calientito.

Los pequeneros nocturnos no necesitaban pregonar su mercadería. Todo el mundo los conocía, ya fuera el caballero, el hombre medio, o el cargador de la Vega. Sólo gritaban a voz en cuello cuando al amanecer veían acercarse un grupo de trasnochadores, aparentemente compuesto por extranjeros. En raras ocasiones, el grito ronco y alegre del pequenero rompía el silencio de la noche quieta: ¡PEQUENES CALIENTITOOOS! ¡CALIENTITOOS LOS CALDUITOOOS! ¡LOS CALDUITOOOS!

TUNGA EN EL PUEBLO DE LOS ÁRBOLES

YU-MA Y WO MO SON ATADOS SOBRE TRONCOS AL PASO DE UNA MANADA DE ELEFANTES. TUNGA LLEGA CON UN GRUPO DE GORILAS Y TRATA DE DETENER EL PASO DE LOS PAQUIDERMOS Y LIBRAR A LOS PRISIONEROS.

¡LOS GRANDES SIMIOS PUDIERON DESVIAR LA ATENCIÓN DE LOS ELEFANTES. TUNGA Y SUS COMPAÑEROS TIENEN UNA OPORTUNIDAD DE ESCAPAR!

¡ÁNIMO, AMIGOS! ¡TUNGA VA A CORTAR SUS LIANAS!

HÁBILMENTE, LOS GORILAS CONDUCEN LA HORDA HACIA EL SITIO DONDE EL PUEBLO DE LOS ÁRBOLES LIBRA UN COMBATE SIN PIEDAD CON LOS GAK-ROS!

Y PRONTO TODO ES CONFUSIÓN Y GRITOS DE FUROR Y RUGIDOS ATERRORIZANTES!...

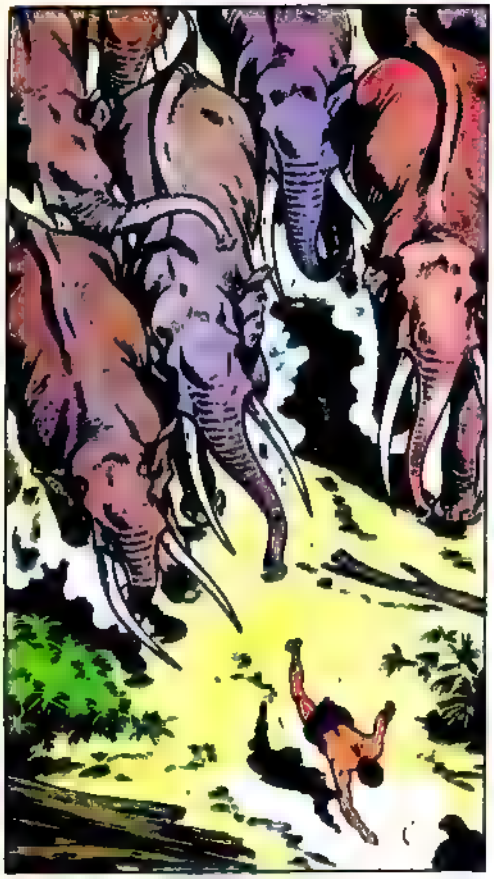
¡WO MO Y YU MA SON LIBRES! ...¡A LOS GORILAS AHORA!

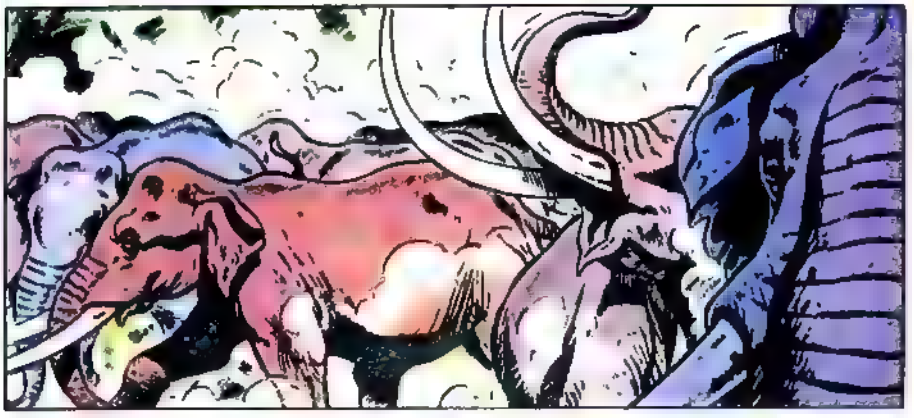
¡TUNGA! ¡LOS ELEFANTES VUELVEN PARA ACÁ!!

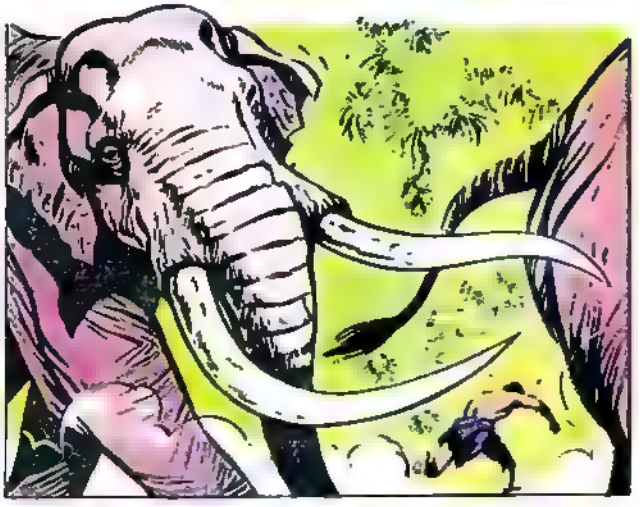
¡RÁPIDO! ¡QUE YU-MA Y WO MO ALCANCEN LOS ÁRBOLES! ¡TUNGA SE OCUPARÁ DE SUS OTROS DOS COMPAÑEROS!

LAS LIANAS SON SÓLIDAS! ¡TUNGA NO PODRÁ CORTARLAS A TIEMPO!..

¡LIBRES! ¡A LOS ÁRBOLES! ¡PRONTO!







A UNA SEÑAL, LOS GORILAS, TODAVÍA EN PLENA BATALLA CONTRA LOS OAK ROS, ABANDONAN EL COMBATE Y DESAPARECEN RAPIDAMENTE EN MEDIO DE LA ALTA ESPESURA...

MIENTRAS QUÉ, SORPRENDIDOS POR LA SALVAJE ARREMETIDA DE LOS PAQUIDERMOS, LOS OAK-ROS CONOCEN LA PEOR DE LAS DERROTAS !...

POCO TIEMPO MAS TARDE, EN EL CAMPAMENTO DEL PUEBLO DE LOS ÁRBOLES...

¡LOS GRANDES SIMIOS HAN PERDIDO A ALGUNOS DE LOS SUYOS, PERO ELLOS PROVOCARON TREMENDAS PERDIDAS A LOS ENEMIGOS!

LOS OAK-ROS NO PODRAN DURANTE MUCHO TIEMPO PREOCUPAR AL PUEBLO DE LOS ÁRBOLES!

LA PAZ HA VUELTO ENTRE EL PUEBLO DE LOS ÁRBOLES Y YU-MA HA ENCONTRADO A WO-MO. AHORA WO-MO SABE CUAL ES LA TRIBU DE SUS ANTEPASADOS..

WO-MO ACEPTA VOLVER CON YU-MA A DONDE SUS VERDADEROS HERMANOS DE RAZA.

LA PREGUNTA SORPRENDE AL MUCHACHO, QUE NO RESPONDE... UNA TREMENDA CONFUSIÓN LO INVADE. EL SE VUELVE Y SE ALEJA ALGUNOS PASOS DE SUS AMIGOS..

CUALQUIERA QUE SEA, LA ELECCIÓN ES CRUEL ¡EL CORAZÓN DE WO-MO SUFRE!....

YU-MA COMPRENDE. ¿CÓMO ABANDONAR PARA SIEMPRE A SUS COMPAÑEROS QUE LOS ACEPTARON Y PROTEGIERON COMO A UNO DE LOS SUYOS?

SI ¡EL PUEBLO DE LOS ARBOLES HA PROBADO QUE LA FIDELIDAD PUEDE LLEVARLOS A TODOS AUN HASTA EL SACRIFICIO!... TAMAÑA FIDELIDAD NO SE ENCUENTRA SIEMPRE ENTRE LOS HOMBRES..

¡QUE IMPORTA LA DECISIÓN QUE TOME WO MO! ¡YU-MA PERMANECERÁ A SU LADO TANTO TIEMPO MIENTRAS TENGA VIDA!

AIDANS 69

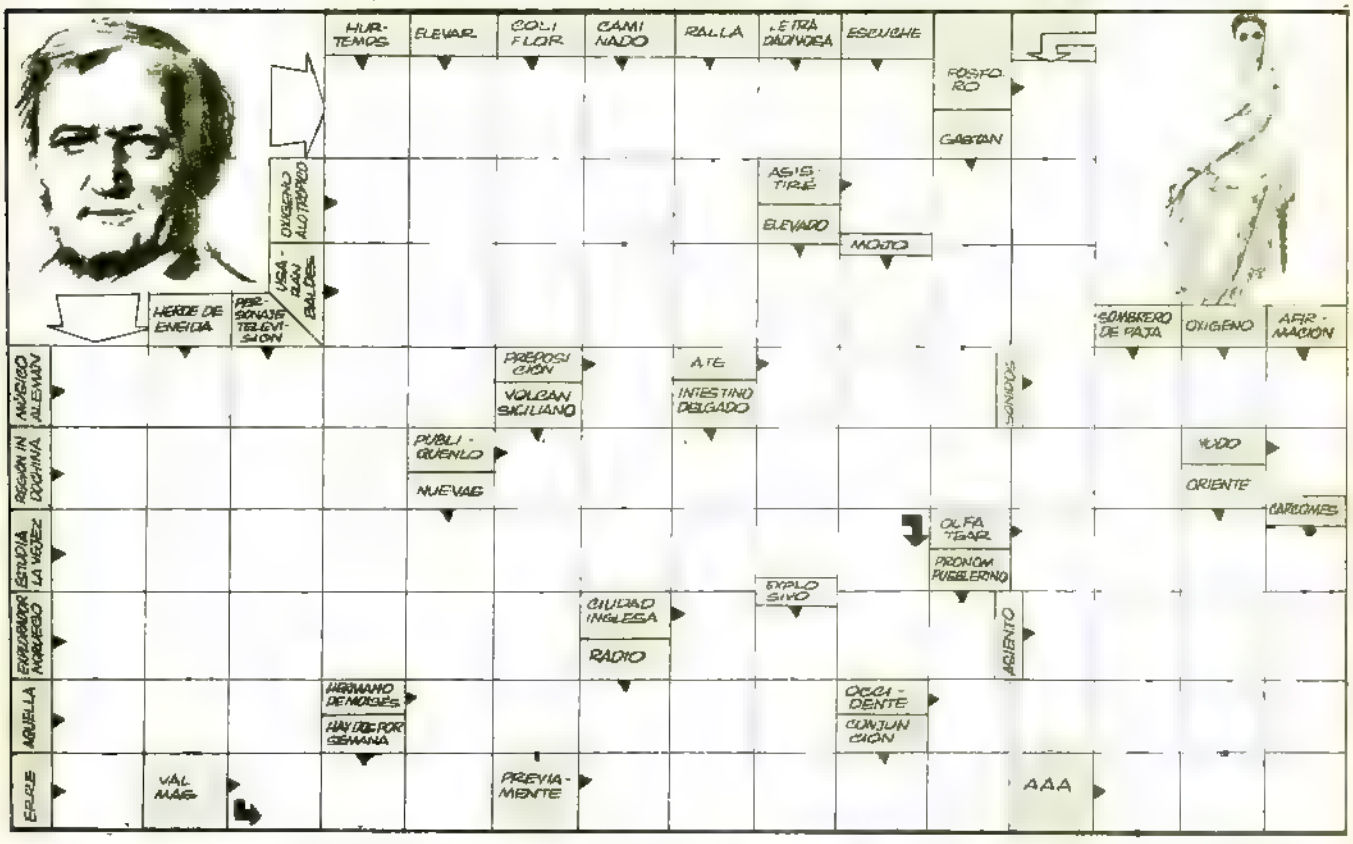
UNA DULCE PAZ SE APODERA DEL RUDO CORAZON DE NUESTRO HÉROE... ¡SABE QUE ALLÍ SU MISION HA TERMINADO! AHORA EL PUEDE PARTIR... SUBITAMENTE, UN VIOLENTO DESEO DE ENCONTRARSE EL TAMBIEN ENTRE LOS SUYOS SE APODERA DE TODO SU SER

¡TUNGA, ERES UN GHMUR! ¡TU HORDA TE LLAMA!

FIN

mampato

crema



LAS SIETE DIFERENCIAS

SOLUCION EN PAG 44

LOS MULTIPLES MUNDOS DE LUIS ALEJANDRO PAVEZ

Es difícil poder reducir a palabras los intereses, inquietudes y vitalidad de Luis Alejandro Pavez. Atraído por lo desconocido y lo secreto, amante de las grandes alturas y de las profundidades, incansable en explorar, descubrir, investigar y conocer, audaz en el peligro y apasionado en la búsqueda, no ha perdido ni su tiempo ni las oportunidades para canalizar de alguna manera sus aficiones.

Su mundo es la montaña, el mar y un laboratorio super y archi secreto en el cual NADIE, ni su mamá ni su polola, puede entrar. A los 16 años, Luis Alejandro es andinista (pertenece a la rama juvenil del Club Andino y ha estudiado en la Escuela de Alta Montaña), cazador submarino, buscador de fosiles y material arqueológico e investigador en su laboratorio donde hace una serie de experimentos, (que no pudimos ver), con protozoos y bichos que prepara en caldos especiales y que observa en un microscopio.

—Mi amor por la montaña nació hace tiempo —nos cuenta—. Habíamos partido de paseo, con otros compañeros, a un refugio que el Liceo tenía en la cordillera. Vino una nevazón tremenda y nos quedamos aislados con más de 1,50 metros de nieve. No sentí miedo en ningún momento, todo lo contrario, estaba feliz. Me impresionó el paisaje y me sentí impactado por la belleza. Sentí que ése era mi lugar. Me pasaba las noches mirando por la ventana, viendo como caía la nieve y lo majestuoso del panorama. Días después nos rescató un helicóptero, pero la cordillera me había conquistado para siempre. Me inscribí en la Escuela de Alta Montaña e hice el curso de excursionista de media montaña, donde aprendí montones de cosas útiles. Desde entonces no pierdo oportunidad para salir. Mis vacaciones son caminar. Ya he logrado algunas de mis metas, como es la subida al "Alto de la Posada". La ascensión tiene partes difíciles, farellones y acarreaderos, y demo-

1. *Subir montañas es otra de sus pasiones.*

2. *La paleontología es una ciencia llena de sorpresa y emociones, dice Alejandro Pavez*

3. *Alejandro Pavez, con el gigantesco choro prehistórico que desenterró.*

ré como 14 horas en total, comiendo, mientras caminaba, solo cosas secas como chocolates, nueces etc. Debo haber subido a unos 4.000 metros.

Pero su amor a lo desconocido y oculto lo ha llevado más allá. No se limita solamente a subir la montaña, quiere descubrir lo que hay encerrado en ella, lo que ha sido en tiempos prehistóricos. Por eso su mayor interés en este momento son los fósiles. Fósiles son substancias de origen orgánico petrificados, que se encuentran en las capas terrestres. Por ellos podemos saber el tipo de fauna y flora que había en ese lugar hace millones y millones de años, muchísimo antes de la aparición del hombre. Casi todos los fósiles que se encuentran en la cordillera chilena son de origen marino.

—Lo relacionado con los fósiles es mi verdadero hobby y lo que más me interesa —dice Luis Alejandro mientras saca de un cajón un montón de conchas petrificadas—. Tengo como un sexto sentido para encontrarlos ¡hasta encontré uno en el jardín del vecino!

Debo tener unos 2.000, y eso que he botado y regalado muchos. Pero solo unos pocos son sus regalones. Entre los preferidos está este choro gigante —nos muestra un bivalvo de unos 65 cm. igual a los choritos que comemos pero enorme—. Esta es mi joya, lo encontré en la provincia de Coquimbo. Como siempre, había partido a los cerros con la pala, chuzo, harnero y todo lo necesario para armar un campamento. Soy organizado, las cosas hay que planearlas bien y llevar todo lo indispensable. A pesar que no me asusta el peligro, creo que es estúpido arriesgarse innecesariamente; por eso, siempre llevo de todo: botiquín, comida para más días de los planeados, agua suficiente, carpa impermeable, linterna etc. Busqué el lugar por intuición, ya que nunca me guío por datos sino por el tipo de tierra, piedra y zona (si hubo mar allí antes), e instalo el campamento. Al día siguiente partí a hacer las excavaciones, que casi siempre hago en forma de túnel en la ladera del cerro. De esta manera se van viendo los distintos estratos de la tierra: la conchuela, cristalizaciones y luego las distintas etapas de petrificación y fosilización. Hay que ir sacando y raspando la tierra con mucho cuidado para no romper algo de interés. Se necesita paciencia y mucha calma. Por fin, a los 2,50 metros encontré un fósil que valía la pena: era un choro enorme que estaba en perfectas condiciones. Pero tuve un derrumbe y hubo que comenzar todo de nuevo. Al día siguiente pude sacar mi bivalvo que estaba perfecto. Lo limpié y volví con él en brazos lleno de orgullo.

Luis Alejandro ha leído mucho sobre Paleontología (el estudio de los fósiles) y le gusta seguirles la pista y la evolución a los fósiles que encuentra.

—Lo que me encanta es la sorpresa, uno nunca sabe con qué se va a encontrar. Una vez me encontré un cementerio indígena —dice mientras saca de una caja trozos de cántaros de arcilla, el sombrero tejido de un momia, huesos, montones de puntas de flecha de todos los tipos y colores, un jarro de cerámica en buenas condiciones, etc. - Pienso hacer una exposición en el Liceo con todo el material que tengo.

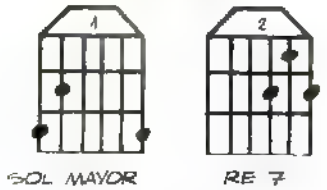
Su otro mundo es el mar. Aprendió a nadar desde muy chico y luego su padre le enseñó a bucear. Comenzó de a poquito y más adelante aprendió la técnica de saber aguantar la respiración por ratos largos y de nivelar las presiones para no sentir estallar los oídos por la presión del agua. Ahora baja a muchos metros de profundidad y caza con arpón peces como la jerguilla, la carpa, el pejeperro, la vieja, el vilagay etc.

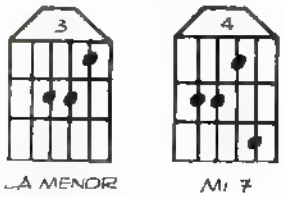
—Nunca mato por matar —dice— solo cazo lo que me va a servir. La carne de alguno de estos peces es exquisita. Eso sí que hay que tener muy buena puntería, uno no puede arriesgarse a perder la flecha de un arpón.

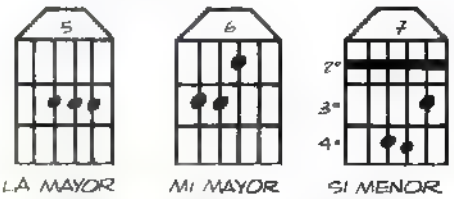
La casa de Luis Alejandro es una casa entretenida. De las paredes cuelgan collares tahitianos, vestimentas polinesias, y la piel emplumada de una enorme ave marina. Las mesas están adornadas con conchas de todos colores y tamaños, y de las formas más lindas traídas de mares de todas partes.

aquí cantamos todos

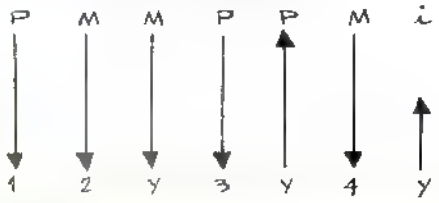
ACORDES







RITMO



MELODIA

A
I-3 2 3 2 3 2 3-5- 0-0-0 0)
I 2 0-2 0-2-0-2-3-2 0-II-3-
II-3- -3-3 2 3 2-3-5- 0-0 0-0)
2 0-2-0-2 0-2-3-2-0-II 3 -

B
I-1-0-II-0 1
1 0- I 3 I I 2-I -0
I-1-0-II-0-1
-0-I 3 I-2 I 0

(Cambio de Tono

C
(5-4-5 4-5-4-5-7 (I-2-2-2-2
I-4-2-4-2-4-2-4-5 4 2 0-
I-0-5 5 4 5-4-5-7 (I-2-2-2 2,
I-4 2-4-2-4-2-4-5 4 2-0

ROE CASTOR

A
1 3
/: Roe roe roe Castor (la la la)
2 1
Roe porque pronto el amor llegará
3
estás construyendo tu hogar (la la la la)
2 1
porque tu pequeño en el bosque ya está. :/

B
4 3
Y junto a ti
2 1
podrás tener
4 3
un gran amor
2 1
a quien querer

B
4 3
podrás vivir
2 1
y tambien ver
4 3
que tu hogar
2 1
feliz será.

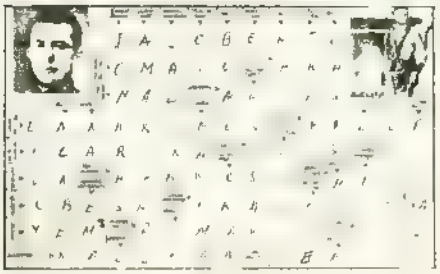
A
Roe roe roe Castor, etc.

B
y junto a ti... etc.

(Cambio de Tono)

C
5 7
/: Roe roe roe Castor (la la la la)
6 5
roe porque pronto el amor llegará
7
estás construyendo tu hogar (la la la la)
6 5
porque tu pequeño en el bosque ya está. :/

SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA Nº 166



SOLUCION DE LAS SIETE DIFERENCIAS

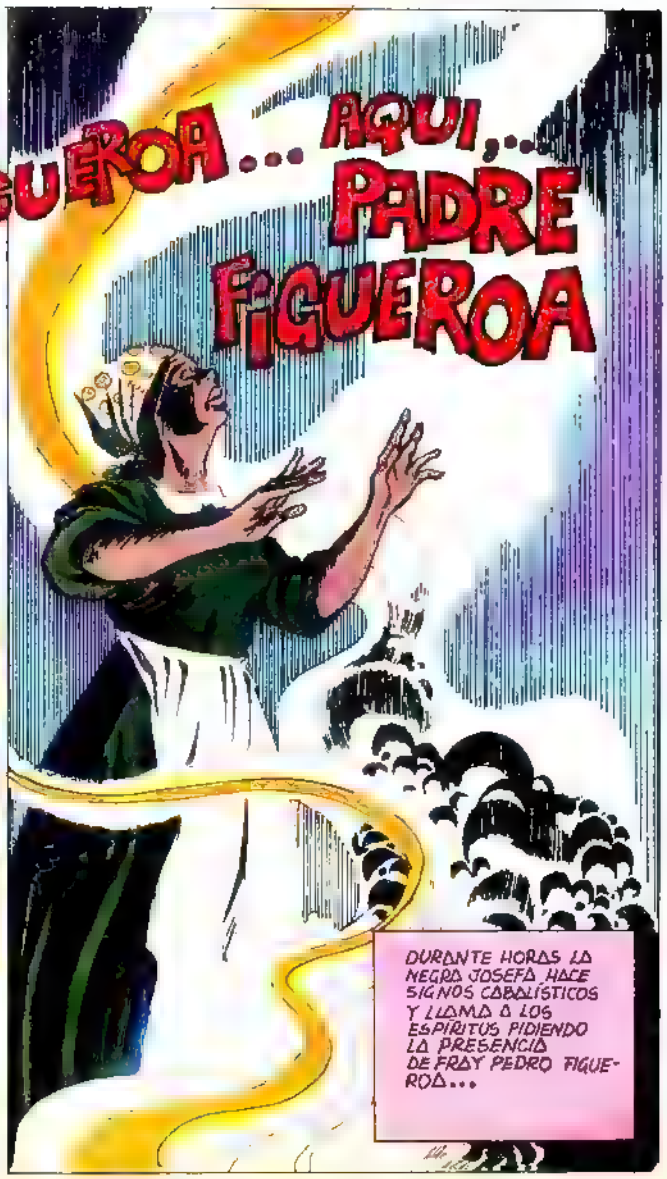
1. El mazo de Ogú 2. Hay un colmillo quebrado.
3. Los dientes de Wamba. 4. Falta una "s".
5. Falta Wesson 6. El gorro de Smith 7. Falta un colmillo.

PAGINAS BRILLANTES DE LA HISTORIA

ARGUMENTO DIBUJOS

la quintrala

RESUMEN: LA QUINTRALA LLEGA DE IMPROVISO A SU CASA ENSANTIAGO Y CON GRITOS DESTEMPLADOS LLAMA A LA NEGRA JOSEFA



"TRES HORAS DE PIE AQUI Y ESTA NEGRA N... HA CONSEGUIDO NADA
N-NO VIENE, AMITA...
¡FALLASTE, BRUJA!
¡¡ESTO TE COSTARA TU SUCIA VIDA!!
AL INICIAR EL CASTIGO A LA INDEFENSA NEGRA, UN ESPEJO DEVUELVE ALGO MAS QUE LA IRACUNDA IMAGEN DE LA QUINTRALA.
¡EL CRISTO DE LA AGONIA!
¡EL OBSEQUIO DE FRAY PEDRO!...
¡?
RIAGLE

¡SE HA ILUMINADO DE REPENTE!
¡COMO ME MIRA!!
¡¡S-SUS OJOS NO SE APARTAN DE MI!!
JOSEFA ¡HAZ QUE DESCUELGUEN ESE CRISTO
!
¡FUERA
NO QUIERO EN MI CASA HOMBRES QUE ME PONGAN MALA CARA

¿QUE HABIA SUCEDIDO?
¿ERA POSIBLE QUE ESA FIGURA DE MADERA LA HUBIESE MIRADO COMO EL CRISTO VIVO?
¿ERA VERDAD QUE LA IMAGEN LA HABIA MIRADO, JUZGANDOLA INEXORABLEMENTE?

CATALINA DE LOS RIOS Y LISPERGUER, LA QUINTRALA, POR PRIMERA VEZ SINTIO TEMOR ..Y SOLEDAD!
COMPRENDIO QUE EL CAMINO AL CIELO LO HABIA CERRADO CON SU ARRANQUE DE SOBERBIA ..Y HABIA DESTRUIDO EL ULTIMO VINCULO DE FE QUE POSEIA AQUI EN LA TIERRA!

PESE A TODO LA QUINTRALA CONTINUO DIRIGIENDO LOS DESTINOS EN LA LIGUA Y ATENDIENDO SUS NEGOCIOS EN SANTIAGO
LOS PRIMEROS DIAS DEL MES DE MAYO SORPRENDIERON EN LA CAPITAL A LA HERMOSA Y ENVIDIADA ENCOMENDERA

LAS DIEZ HAN DADO Y SERENO

RIGLE

LA CIUDAD DE SANTIAGO, DUERME.
ERA LA NOCHE DEL 13 DE MAYO DE 1647...

RIGLE

CONTINUARA

Correo de los Mampatinos

UNION DE AMIGOS DE LOS ANIMALES

Mampato:

Los hombres creen que los perros no entendemos el lenguaje humano: ¡profundo error! Comprendemos mucho más de lo que Uds. se imaginan. Por eso comprendimos también cada palabra de su hermosa carta a los Mampatinos que apareció en el Nº 164. Mampato siempre se ha portado muy bien con los animales y muchos niños ahora nos tratan mejor gracias a los buenos consejos y a las explicaciones que han leído en esa revista. Bueno, aquí va entonces un sincero (o "perruno", lo que es lo mismo, porque los perros no sabemos mentir) y cordial "¡GUAU-GUAU GUAUUU!" para Mampato; esto quiere decir "¡Muchísimas gracias!"

Uds. no lo tomarán a mal si les decimos que nos habría gustado ver también la foto de un Quiltro chileno en la galería canina presentada a los Mampatinos. Cierto es que Uds., con mucha razón, explican que los quiltros son "aristocanes" (y, por lo general, menos regodeones, enfermizos y complicados que algunos jóvenes inscritos y premiados); pero creemos que sería bueno que Mampato nos presentara también debidamente retratados (por lo demás, hay diversas "razas" de quiltros: el "Gran Orejón" [illegible]).

Otra cosa, ¿por qué no nos vienen a ver algún día? Estaríamos encantados de conocerlos. Así que [illegible] Estaremos esperándolos en el [illegible] del Camino a [illegible]. Con afecto [illegible]

[illegible] DEL REFUGIO

Representados por:

El Capitán La Vieja

Complejo

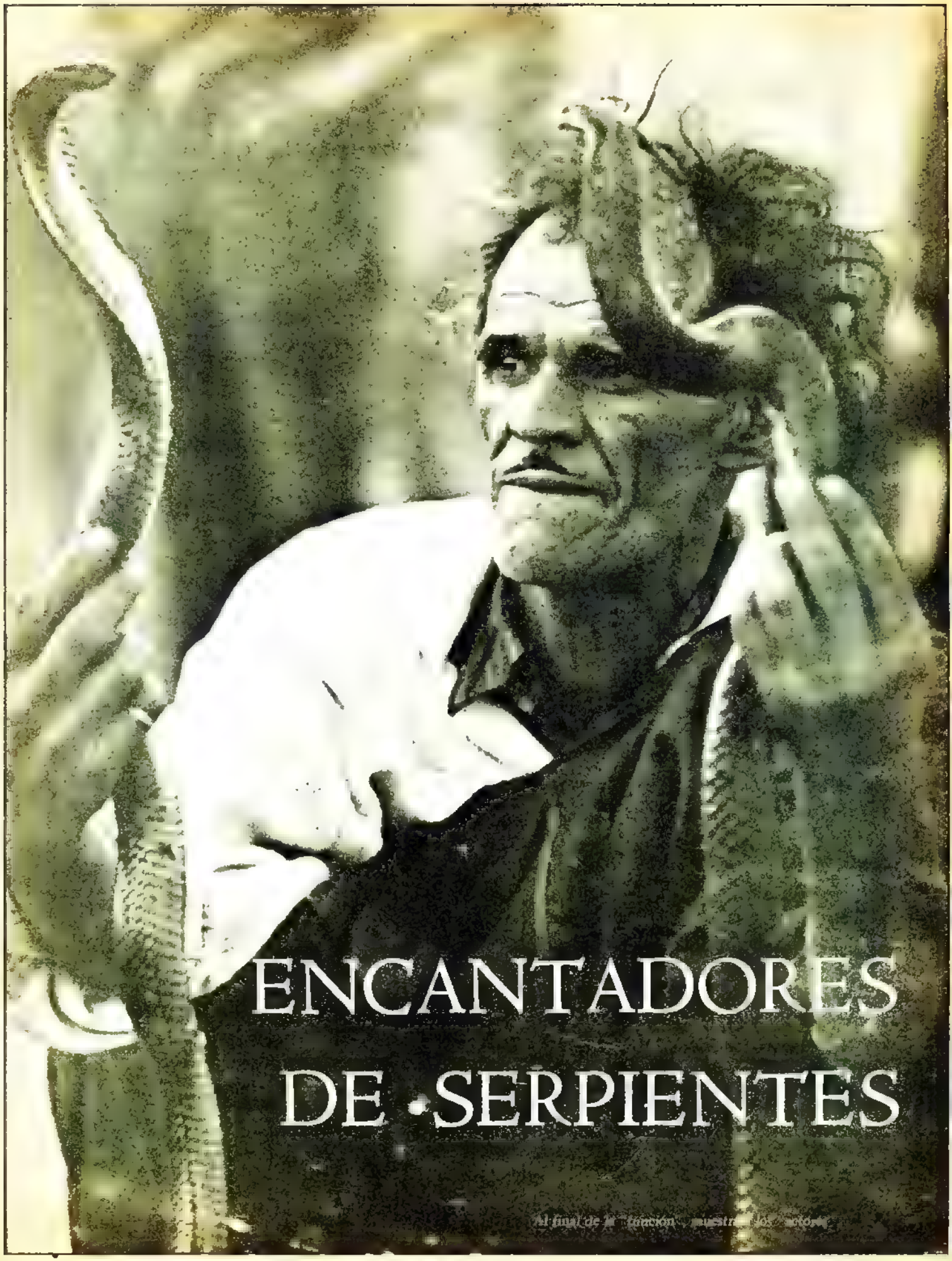
Querido Mampato:

Yo soy un niño de 10 años y soy muy gordo, no es que yo sea cortado ni otras cosas, es que mis hermanos, mis amigos y mi primo hermano, siempre se ríen y se avergüenzan de mí, y cuando voy a comprar pantalones no hay para mi talla y puras cosas así.

Soy buen alumno y bueno para los combos, yo hago mucho ejercicio, juego football por el Club Estadio Israelita y también tenis. Mi nombre es Roberto Jankelevich y también han tomado para el leseo mi apellido y estoy a dieta hace como un mes y no como nada que me engorde, pero no adelgazo nada.

¿Qué puedo hacer?

R.: Dile a tus padres que te lleven a ver a un médico endocrinólogo, porque a tu edad no es normal la gordura si estás a dieta y haces ejercicios. Probablemente tienes [illegible] falla de metabolismo, que un [illegible] adecuado puede curar. [illegible] pronto, para que [illegible] con ese problema.



ENCANTADORES DE SERPIENTES

Al final de la función, nuestros actores

Los reptiles se mueven
en forma ondulante
para mantenerse en equil brio.

El asombrado público admira
la valentía y el "extraño poder"
del encantador para con
sus serpientes.

En ciertas regione de la India es muy frecuente ver cerca de las plazas públicas o de los mercados a los encantadores de serpientes. Ellos llegan con un pequeño cesto, se sientan en el suelo, y comienzan a tocar ondulantes melodías en su flauta. ¡Y comienza el milagro! Misteriosamente la tapa del cesto se levanta y cae a un lado para dejar pasar a una serpiente, que asoma su cabecita con creciente curiosidad. El encantador pone más entusiasmo en la melodía. El público comienza a concentrarse alrededor de ellos, mirando asombrado cuanto está ocurriendo. Poco a poco la serpiente comienza a desenrollarse, y se levanta más y más. La música ondulante continúa imperturbable y, ¡Oh, sorpresa!, la serpiente comienza a seguir el ritmo zigzagueando con su cuerpo.

¿Es así realmente? ¿No hay truco de por medio?

Científicos belgas han descubierto cual es el misterio: No es la serpiente quien sigue a la música, sino que la música a la serpiente.

Se ha establecido que la música inquieta a estos reptiles, quienes salen del cesto a curiosear. Al ver gente a su alrededor, las serpientes se asustan, y por eso estiran su cuerpo, circunstancia que aprovecha el encantador para adaptar la música a los movimientos ondulantes del cuerpo del reptil.

Juegos

LAMPARA.

MATERIALES:

5 carretillas de hilo de las que aparecen en la figura B, un trozo de madera de una pulgada de espesor y de 10 cm. por lado (cuadrado) como en la figura A, un trozo de cable eléctrico de 1,50 m. de largo, un portalámpara, un enchufe y un interruptor volante

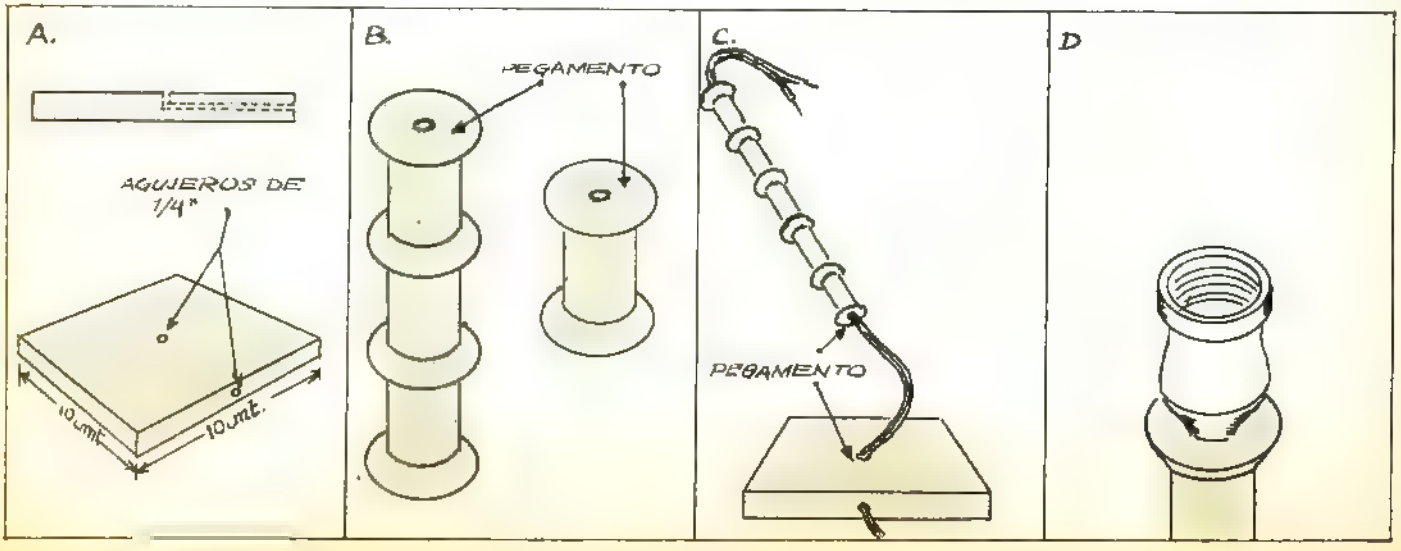
CONSTRUCCION:

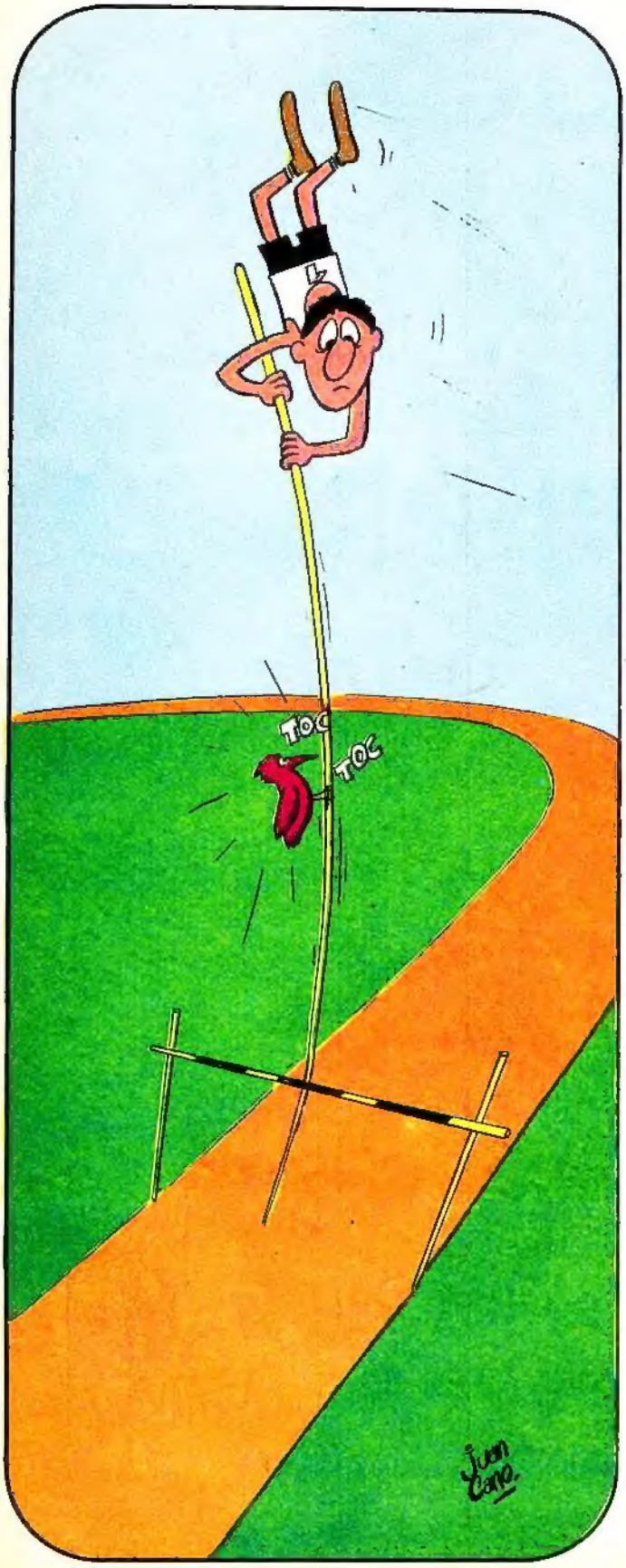
1.— En el trozo de madera debes hacer dos agujeros que se encuentren en el centro de éste tal como te indica la figura A (formando una especie de túnel.

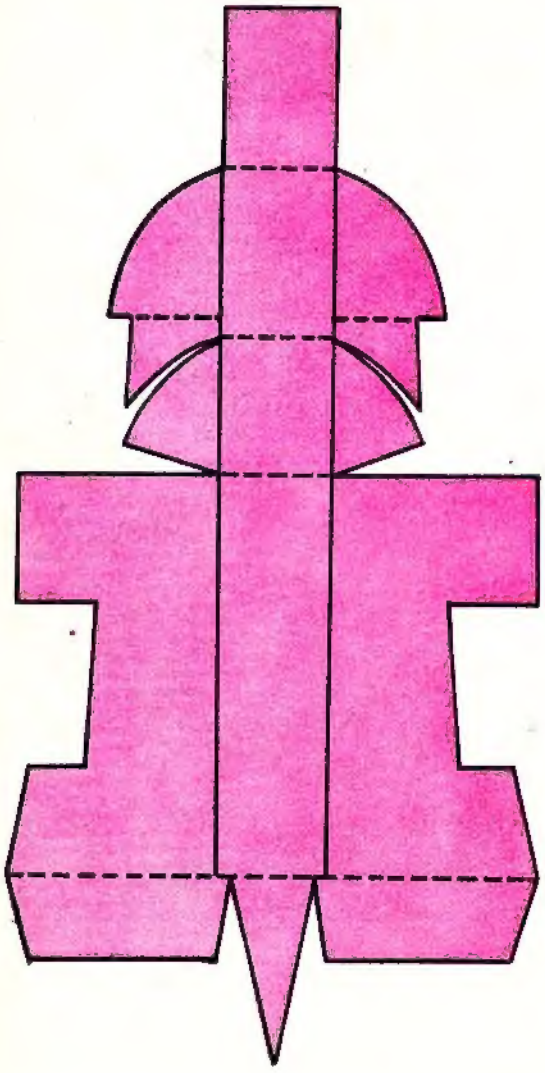
2.— Pega una carretilla sobre la otra utilizando para ello cola fría o neoprene, cuidando de que los agujeros no queden obstruidos por el pegamento (Figura B

3.— Luego pasas el cable eléctrico a través del agujero central de las carretillas a la base de madera (Figura C).

4.— Por último en el extremo superior del cable conectas el portalámpara, el que posteriormente deberás fijar a la parte superior de las carretillas. En el otro extremo del cable conectas el enchufe en una posición que te acomode, conectas el interruptor de lámpara. Si gustas puedes adquirir una pantalla para agregársela a la lámpara. Ojalá la instalación eléctrica la haga una persona mayor, que entienda del asunto, para evitar riesgos).




TOC
TOC



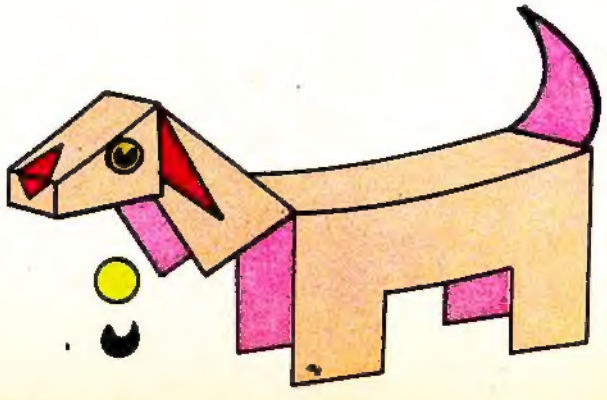
PERRITO

NECESITAS:

CARTULINA O CARTON GRUESO, SCOTCH, LAPICES DE COLORES.

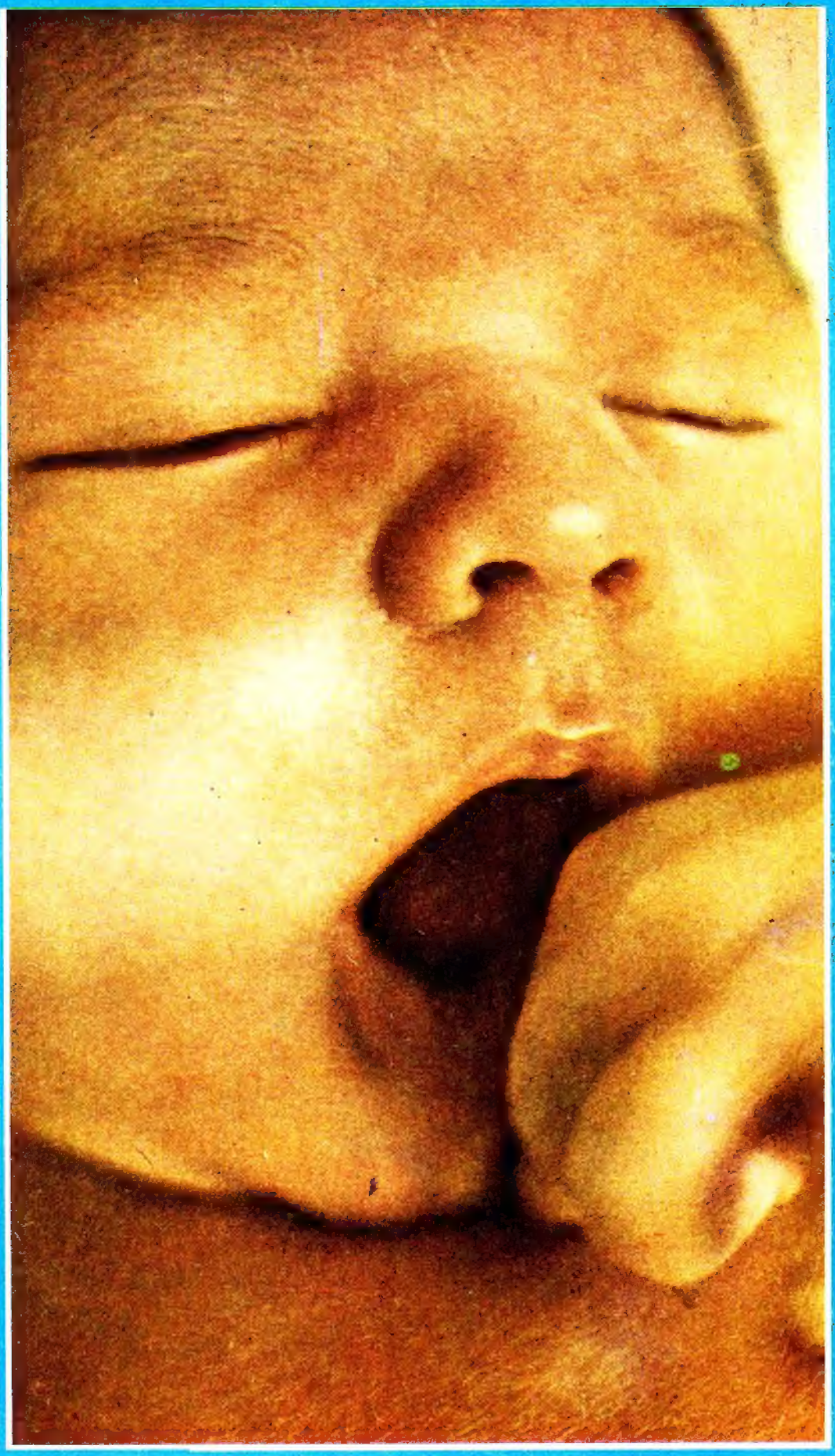
MODO DE REALIZARLO:

Dibuja en cartulina o cartón la plantilla, a un tamaño un poco mayor que el modelo. Luego recorta y dobla a lo largo por las líneas negras y a lo ancho por las líneas de puntos. En el hocico le añades pegada la pieza que mostramos abajo, así como el redondel del ojo. Con el scotch une las junturas y con los lápices de colores pinta en la forma que más te guste.



nuestra página

René Milet Hernández
Colegio Latinoamericano de integración
4º A
8 años
Santiago



Este niño recién nacido ha pasado nueve meses
dentro del vientre de su madre, viviendo
una extraordinaria aventura (Págs. 26-30)